

(内部资料)

榆林小曲

集成

陕西省榆林县文化馆收集整理

1983·11·17

目 录

大放风筝	1
小放风筝	1 0
喜千秋	1 1
日落西山	1 3
日落黄昏	2 1
赐儿山	2 4
大送郎	2 8
一连三	2 5
小叮嘴	4 4
九连环	4 6
九连环	4 8
歧子告状	5 0
九连环	5 1
歧子告状	5 3
歧子告状	5 4
尼姑难	5 5
小尼姑	5 8
小尼姑	6 0
叹十芦	6 1
九杯酒	6 2
十二杯酒	6 5
十杯酒	6 6
梳油头	6 8
沙窗外	7 0
小姑听床	7 2



榆林市星元图书馆



yxlib 00150303

Tel: 0917 3250206 Fax: 3222015888@qq.com

进房	79
怀胎十月	82
喜娃娃	83
娘问小孩什么响	86
张生戏莺(一)	91
张生戏莺(二)	92
梁山伯与祝英台	92
绣荷包	93
绣荷包	95
盼五更	96
五更鼓	97
五更鼓	100
五更鸟	102
瞧楼初鼓	108
开茶馆	110
陈老爷上任	111
搭戏台	112
供月光	113
八仙庆寿	115
珍珠倒搭	116
洗菜心	118
垂金扇	120
小小船	124
小小船	127
拾红	128

小寡妇上坟	1 3 0
下 洲	1 3 1
卖杂货	1 3 3
蒜苔	1 3 9
割 菜	1 4 1
走西口	1 4 3
走西口	1 4 5
五歌放羊	1 4 5
小放牛	1 4 9

大成凤箏

1= bE $\frac{2}{4}$
 中速 轻快地 (联唱)

榆林
汉族

||: $\dot{5}$ / — | $\underline{35} \underline{223}$ | $\underline{5\dot{6}}$ $\underline{\dot{5}}$ | $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{5}}$ |

1. 姐 儿(哎 哎哎 哎哎 哎
 2. 娘 问(哎 哎哎 哎哎 哎

$\underline{\dot{5}\dot{5}}$ $\underline{\dot{5}\dot{5}}$ | $\underline{\dot{5}\dot{0}}$ $\underline{\dot{5}\dot{0}}$ | $\underline{5\dot{1}\dot{1}}$ $\underline{6\dot{1}65}$ | $\underline{32}$ $\underline{5\dot{1}}$ |

$\underline{666}$ $\underline{6\dot{1}}$ | $\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{6}}$ $\underline{5\dot{6}6}$ | $\underline{\dot{1}(\dot{1})\dot{3}\dot{3}2}$ | $\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{2}}$ |

哎哎 哎哎 哎) 无 事
 哎哎 哎哎 哎) 女 孩

$\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{2}}$ | $\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{2}}$ | $\underline{556}$ $\underline{\dot{1}\dot{1}6}$ | $\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{1}}$ |

$\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}\dot{3}2}$ | $\underline{\dot{5}(\dot{5})}$ | $\underline{\dot{3}\dot{3}2}$ $\underline{(\dot{2})\dot{2}\dot{1}}$ | $\underline{6\dot{1}6}$ $\underline{5}$ |

去 躲 (哎 哎哎 哎)
 那 里 (哎 哎哎 哎)

$\underline{\dot{1}\dot{6}\dot{6}}$ $\underline{65}$ | $\underline{353}$ $\underline{2.\dot{3}23}$ | $\underline{5\dot{6}\dot{6}}$ $\underline{\dot{5}}$ | $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{5}}$ |

青(哎 哎 哎哎 哎)
 行(哎 哎 哎哎 哎)

$\underline{50}$ $\underline{0}$ | $\underline{5\dot{1}}$ $\underline{6\dot{1}65}$ | $\underline{32}$ $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}6}$ | $\underline{53}$ $\underline{5\dot{1}6\dot{1}}$ |

556 511 | 1̇1̇ (1̇) 3 | 5(56) 511 | 1̇1̇ (1̇) 3 |

手(啊) 舒 的 瓶(啊) 瓶

女(啊) 孩 玩, 6 1
+ 里

5(56) 511 | 1̇1̇ (1̇) 3 | 5(56) 511 | 1̇(1̇2̇) 3̇3̇ |

的, 面(咬) 粘 的, 上 画

0 6 1 6 1 0 6 1
亭 前 有 个 花 园

1̇(1̇2̇) 1̇(6) | 1̇1̇ 0 3 | 56 5653 | 5 5 3 |

五 彩 (咬咬哟哟是) 蝴蝶 (上)
踏- 踏 青(咬哟哟是) 出了 个

553 5 | 1̇1̇6 1̇(2̇) | 32 5 | 1̇3 32 |

花(啊) 风 (咬咬 咬) 等(咬 咬)
绣(啊) 房 (咬咬 咬) 门(咬 咬)

11 2532 | 12̇6 1̇1̇2̇ | 1̇1̇2̇ 1̇1̇2̇ | 1̇1̇2̇ 1̇1̇2̇ |

咬咬 咬咬咬咬 咬咬咬 咬)
咬咬 咬咬咬咬 咬咬咬 咬)。

1̇1̇3̇ 2̇2̇2̇2̇3̇ | 2̇2̇5̇5̇ 5̇5̇5̇ | 1̇1̇1̇2̇ 3̇3̇3̇2̇ | 1̇6 1̇1̇2̇4̇ |

<u>116</u>	<u>5653</u>	<u>52</u> <u>53</u>	<u>553</u> <u>5(1)</u>	<u>116</u>	<u>11211</u>
咬咬	哟哟	蝴蝶	花	凤	(啊)
咬咬	哟哟	出了	绣	房	(啊)

32 5(5) | 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ | 1 1 25-32 | 1256 1

(咬咬 咬) 箏
(咬咬 咬) 門

(咬咬 咬咬咬咬 咬咬咬咬 咬咬咬咬 咬)
(咬咬 咬咬咬咬 咬咬咬咬 咬咬咬咬 咬)

$$\frac{\overline{\overline{111}}}{1} \quad \frac{\overline{\overline{111}}}{\overline{\overline{10}}} \quad \frac{\overline{\overline{111}}}{0} \quad | \quad \overline{\overline{113}} \quad \overline{\overline{22222}} \quad | \quad \overline{\overline{2255}} \quad \overline{\overline{555}}$$

1112 3332 | 1165 1124 | 112 11) : 5 56

3. 姐	儿我
4. 姐	儿我
5. 姐	儿我
7. 姐	儿我
8. 姐	儿我

<u>3.2</u> <u>5(5)</u>	<u>232</u> <u>(2)21</u>	<u>616</u> <u>5(6)</u>	<u>16</u> <u>(6)65</u>
来(的)在	火	门儿	外
来(的)在	城	内儿	外
来(的)在	十	里	亭
观不	路	旁	量
观(的)累	路(啊)		

353 323 | 5676 ³ⁿ5 | 551 551 551 | 551 551
 咬咬 咬咬 咬咬 咬),
 咬咬 咬咬 咬咬 咬),
 咬咬 咬咬 咬咬 咬),
 咬咬 咬咬 咬咬 咬),
 咬咬 咬咬 咬咬 咬),

511 6165 | 32 1216 | 53 5161 | 556 511

3.2 5(5) | 23 2 21 | 616 5^v | 61 6 65
 遇 見 几 个 小 玩 童 (咬咬
 迂 見 几 个 小 学 生 (咬咬
 迂 見 几 个 武 童 生 (咬咬
 满 面 春 风 喜 气 山 (咬咬
 眼 眉 红 日 隆 西 山 (咬咬

353 2 | 23 5 | 5676 ³ⁿ5 | 551 551 551
 咬咬 咬 咬咬 咬 咬咬 咬),
 咬咬 咬 咬咬 咬 咬咬 咬),
 咬咬 咬 咬咬 咬 咬咬 咬),
 咬咬 咬 咬咬 咬 咬咬 咬),
 咬咬 咬 咬咬 咬 咬咬 咬),

551 551 | 511 6165 | 32 1216 | 553 5161

556 511

1 1 03 | 5(56 51) | 1 1 03 | 5(56 51) |

手 舒 的, 怀 抱 的,
手 舒 的, 怀 抱 的,
手 舒 的, 怀 抱 的,

7. 8.
姐 儿 说,
姐 儿 说,

||: 6 1 6 | 0 1 5 | 1 1 03 | 5(56 51): || 1 2 2 1(2 1 6) |

3. { 八 仙 庆 寿 花 风 等,
响 脆 牌 子 坚 根 铃, } (嘿 嘿)

(6 1) 6 | 0 6 1 6 | 1 1 03 |
4. 弦 子 琵琶 梅 笛 箫 管 琬 的 珀

(6 1)

6. { 鸪 翎 箭 儿 牛(呀) 角 弓,
鸟 雄 马 儿 白(呀) 银 髻,
带 上 嚼 子② 又(呀) 踢 胸,

} (嘶 嘿 嘿)

7. 桃 花 红 来 李(啊) 花 白,

(6 1) 6

8. { 叫 丫 环 来 收(啊) 风 等,
回 到 家 中 探(啊) 母 亲,

||: 6 1 6 |
山 又
对 娘 天 大
老 刮

566 5(65) | 1̇2̇3̇ 1̇2̇1̇6 | 56 5653 | 52 53 |

3. 嘶哑的哑 嘶哑的 上 上 上 上 上 上 起(吸) 在

4. 等(吸) 哟 哟) 捎带 上

6. 嘶哑的哑 嘶哑的 上 上 上 上 上 上 一马 上

(0 1 6 | 1̇4̇ 03)

7. 秀 来 冰 又 清(来) 哟) 真(来) 是

(0 1 6 || 1̇4̇ 03)

8. 言 说 } 放 不 成(吸) 哟 哟) 一字 上
爷 儿
风 儿

5̇3̇ 5(1) | 1̇1̇6̇ 1̇(2) | 32 5(5) | 53 32 |

半	空(啊)	咬咬 哎)	中(咬	咬
好(啊)	洋(啊)	咬咬 咬)	琴(咬	咬
三(啊)	箭(啊)	咬咬 咬)	中(咬	咬
要	熬(啊)	咬咬 咬)	人(咬	咬
要	记(啊)	咬咬 咬)	清(咬	咬

(111) | (111) | (111)

1 2532 | 1256 1 | 1 — | 1̇3̇3̇ 2̇2̇2̇ |

咬	咬	咬	咬)
咬	咬	咬	咬)
咬	咬	咬	咬)
咬	咬	咬	咬)
咬	咬	咬	咬)

稍快
 5.唱 $\dot{1}$ ——— | $\underline{\underline{335}} \underline{23}$ | $\underline{\underline{5676}} \underline{5}$ | $\underline{\underline{551}} \underline{5}$ | $\underline{\underline{551}}$ |
 了(吸 吸) 吸) 吸)

$\underline{\underline{551}} \underline{\underline{551}}$
 $\underline{50} \quad 0$ | $\underline{\underline{511}} \underline{\underline{6165}}$ | $\underline{32} \underline{51}$ | $\underline{666} \underline{61}$ |

$\underline{\underline{116}} \underline{56}$ | $\underline{\underline{111}} \underline{\underline{64532}}$ | $\underline{\underline{1111}} \underline{\underline{1111}}$ | $\underline{\underline{1111}} \underline{\underline{1111}}$ |
 (吸) 吸) 吸) ——— 段

$\underline{\underline{1111}} \underline{\underline{1111}}$
 $\underline{10} \quad 0$ | $\underline{\underline{1111}} \underline{12}$ | $\underline{\underline{556}} \underline{\underline{116}}$ | $\underline{\underline{111}} \underline{11}$ |

$\underline{\underline{1.2}} \underline{\underline{32}}$ | $\frac{1}{4} \underline{\underline{5}} (\underline{\underline{5}})$ | $\frac{2}{4} \underline{\underline{32}} (\underline{\underline{2}}) \underline{\underline{21}}$ | $\underline{\underline{616}} \underline{5}$ |
 背 了(吸 吸) 吸) 吸)

$\underline{\underline{16}} \underline{\underline{65}}$ | $\underline{35} \underline{223}$ | $\underline{\underline{5676}} \underline{5}$ | $\underline{5}$ ——— | $\underline{50} \quad 0$ |
 瑞(吸 吸 吸) 吸) 吸) 吸)

$\underline{\underline{511}} \underline{\underline{6165}}$ | $\underline{32} \underline{1216}$ | $\underline{\underline{553}} \underline{\underline{5161}}$ | $\underline{\underline{556}} \underline{51}$ |

$\underline{\underline{111}} \underline{13}$ | $\underline{5(56}} \underline{51)}$:|| $\underline{31} \quad 6$ | $0 \underline{61} \quad 6$ |
 四 大 景 银 祖 样 子
 四 小 景

$\dot{1} \dot{1}$ 03 | $\underline{56}$ $\underline{5653}$ | $\underline{52}$ $\underline{23}$ | $\underline{553}$ $\underline{5(5)}$
 滿 江 紅(哎哟哟) 捎帶 上 一(呀) 啊)

1 1 6 1 (2) | 3 2 5 (5) | 5 3 3 2 | / 2 5 3 2 |

12(啊) 咬咬 咬) 风咬 咬 咬 咬 咬 咬 咬

$\underline{\underline{1256}} \quad \overset{\text{iii}}{1} \mid \overset{\text{iii}}{1} - \mid \overset{\text{iii}}{10} \quad \overset{\text{iii}}{0} \mid \overset{\text{iii}}{133} \overset{\text{iii}}{222}$

255 555 | 112 332 | 166 1124 | 112 111 |

$\overbrace{13} \quad \overbrace{35} \quad | \quad \underline{656} \quad \underline{11} \quad | \quad \underline{\overbrace{3156}} \quad \underline{511} \quad | \quad \underline{\overbrace{11}} \quad \underline{\overbrace{565}} \quad |$
 咬 咬 咬 咬 哟 咬咬 哟哟

$\overline{1223} \mid \overline{555} \overline{5(5)} \mid \overline{116} \overline{1(2)} \mid \overline{32} \overline{50} \mid$
 唱 的 是 入(啊) 耳(啊) 又 中

[illegible]

<u>iii</u>	<u>iii</u>	<u>iii</u>	<u>iii</u>				
7	—	10	0		133	222	255 555

112 332 | 166 124 | 112 111 || 8. — 9 —

演唱者胡英武

注：① 哟——读 yue，后边出现的“哟”再不另注。

② 叉子——即马嚼子，陕北方言读“cà”。

$1 = {}^bE \frac{4}{4}$ 小放风筝
(搭戏台调)

榆林
汉族

$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{3}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$
三	月					里				来				是				清		
出	了	个				大				门				往				前		
大	粗	(哟)				放				的				花				朝		
三	粗					放				的				杨				宗		
五	粗					放				的				张				君		

$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{3}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$
明	(咬)	明	(咬)	明	(咬)	粗	料	十	人	来	站	青								
行	(咬)	行	(咬)	行	(咬)	拐	一个	书	人	朝	正	车								
蝶	(咬)	蝶	(咬)	蝶	(咬)	二	粗	又	放	红	蜻	蛱								
保	(咬)	保	(咬)	保	(咬)	四	粗	放	的	搗	挂	英								
瑞	(咬)	瑞	(咬)	瑞	(咬)	六	粗	又	放	雀	莺	莺								

$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$
捐	带	上	放	风	筝	等	(咬)	(咬)	(咬)	(咬)	(咬)	(咬)	哟	哟	哟	哟	哟	哟	哟
松	撒	在	风	半	空	徒	(咬)	(咬)	(咬)	(咬)	(咬)	(咬)	哟	哟	哟	哟	哟	哟	哟
起	在	那	半	把	枪	中	(咬)	(咬)	(咬)	(咬)	(咬)	(咬)	哟	哟	哟	哟	哟	哟	哟
二	人	根	束	调		将	(咬)	(咬)	(咬)	(咬)	(咬)	(咬)	哟	哟	哟	哟	哟	哟	哟
红						椅	(咬)	(咬)	(咬)	(咬)	(咬)	(咬)	哟	哟	哟	哟	哟	哟	哟

$\dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{5} \dot{2} \mid \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \mid 1 \mid 1 \mid 2 \mid \underline{\underline{55}} \underline{\underline{323}} \underline{\underline{555}} \underline{\underline{56}} \mid$
 捎带上放风筝 (哎 哎)。
 松撒风筝慢 (哎 哎)。
 起在那半空中 (哎 哎)。
 大破上天门阵 (哎 哎)。
 红娘来调情 (哎 哎)。

$\underline{\underline{116}} \underline{\underline{51}} \underline{\underline{6532}} \mid \underline{\underline{5232}} \mid 1 \mid 1 \mid) \parallel$

6. 七姐放的唐三藏，八姐放的孙悟空。二人去取经。
7. 九姐又放的梁山伯，十姐又放祝英台。二人在山中。
8. 姐妹十人正玩耍，西北风刮到了黄风，刮断了风筝线，
9. 一个刮在河套去，一个刮到老山东，永远寻不成 (或“二人不相逢”)。
10. 若要二人再相逢，还得过年来踏青，捎带上放风筝。

演唱者 胡英生

$1 = {}^b E \frac{2}{4}$ 喜 子 秋
 中板 (前两句快) (联唱)

$\underline{\underline{551}} \underline{\underline{32}} \mid \underline{\underline{5. \dot{6}}} \underline{\underline{532}} \mid 1 \mid 1 \mid 2 \mid \underline{\underline{15}} \mid \underline{\underline{516}} \underline{\underline{532}} \mid$
 喜 (呀) 子 秋 (哎 哎 哎 哎)。

$\frac{3}{4}$ 116 111 15 | $\frac{2}{4}$ 55 665 | 355 (32) | $\frac{3}{4}$ 12 7 7(5) |
 喜 喜 站 (吸吸) 拔

(222 225 225) | 225 225 |
 $\frac{2}{4}$ 56 553 | 233 2 | 2 — | 20 0 |
 头 (吸) 吸 吸 吸)

233 211 | $\frac{3}{4}$ 2553 223 25 | $\frac{2}{4}$ 55 65 | 16 553 |
 打 一杯 喜(吸) 吸

2521 65 | 11(1) 125 | 65 116 | 112 15 |
 吸吸吸(吸) 酒(哇)

(222 25)
556 32 | 516 533 | $\frac{3}{4}$ 233 220 | $\frac{2}{4}$ 35 35 |
 饮 儿 口 (吸) 吸(吸) 喜的 我(那)

渐切
553 25(21) | 6161 2(5) | 52 53 | 3 11 |
 金 花 插(在个) 满 头(吸 吸吸),

2 111 | 5 5 | 1 111 ||

|| 553 23 | 5(5) 16 | 5153 2361 | (223 25) 2 20 |
 1. 好 一个 喜 今 年 (吸) 吸
 2. 喜 根 三 (吸) 元 (吸) 吸
 3. 好 一个 三 月 (吸) 吸
 4. 苦 四的 若 梁 (吸) 吸
 5. 读 书 人 儿 高 (吸) 吸
 — 12 —

51 6165 | 35²6 5(3) | 555(3) 23 | 5(5) 5132 |

哎 哎 哎 哟 哎 哎) 将 一个 喜 今(哟哟)

(553 23)

哎 哎 哟 哟 哎 哎) 选中 上 三 (哎 哟)

哎 哎 哟 哟 哎 哎) 将 一个 三 月(哟哟)

哎 哎 哟 哟 哎 哎) 寿元 (就) 八 旬(哟哟)

哎 哎 哟 哟 哎 哎) 天 子 垂 英(哟哟)

1T 115 | 25 3532 | 116 T12 | 111 15 |

年(呀) (哎嗨 哟 哟哟 哟)

元(呀) (哎嗨 哟 哟哟 哟)

三(呀) (哎嗨 哟 哟哟 哟)

郎(呀) (哎嗨 哟 哟哟 哟)

慕(呀) (哎嗨 哟 哟哟 哟)

51 6165 | 4²(44) 45 | 51 6165 | 45¹6 5(5) |

喜 的(哟哟) 我 喜 今(哟) 年

榜 的(哟哟) 眼 探 (哟) 在

三 (哟哟) 同 初 (哟) 三

甘 (哟哟) 罗 十 (哟) 二

宽 下(哟哟) 是 彩 换(哟) 上

553 23 | 51 532 | 1 T0 | 55 61 |

再 喜上 来 (哎哟哟) 年

状 元 儿 (哎哟哟) 郎

王 (哎就) 登 (哎哟哟) 殿

身 (哎就) 宰 (哎哟哟) 相

紫 (哎就) 罗 (哎哟哟) 裙

喜 今年

高 门的

娘 娘们

吾 今年

出 了个

<u>22(3)</u> <u>25)</u>	<u>516</u> <u>5(5)</u>	<u>112</u> <u>5(5)</u>	<u>25</u> <u>2321</u>
科	回	来	喜来
三 (呀)	击	举,	年就
赐 (呀)	柳	浪 (呀)	平地
十 (呀)	九	酒 (呀)	金花
午 (呀)	朝	春 (呀)	天生
		门 (呀)	坐上
			下我就
			(你是)

<u>61¹6</u> <u>(6)5</u>	<u>6.5</u> <u>46</u>	(<u>556</u> <u>55</u>)	<u>616</u> <u>5.6</u>
中 (呀)	状 (你就)	元	(哎哟) 哎嗨
一 (呀)	声 (你就)	雷	(哎哟) 哎嗨
插 (呀)	满 (你就)	头	(哎哟) 哎嗨
文 (呀)	章 (你就)	高	(哎哟) 哎嗨
八 (呀)	抬 (你就)	轿	(哎哟) 哎嗨

<u>(555)</u> <u>51</u>	<u>5</u> <u>50</u>	<u>6165</u> <u>5323</u>	<u>535</u> <u>616</u>	<u>556</u> <u>55)</u>
哟)。				
哟)。				
哟)。				
哟)。				
哟)。				

6. 鸣锣去开道，闲人免吵闹，金瓜钹斧朝天登，上打上红罗伞，遮住我的乌纱帽。

7. 跨官到扬州，跨官到扬州，扬州人兜三台四码头，将一个阳关道，便把一个礼清人儿送。

8. 跨官到苏州，跨官到苏州，苏州衙前有一座鼓楼，好一个天星馆，铁牛把它天生就。

9. 跨官到杭州. 跨官到杭州. 杭州街前有一座灯山, 上盖玉皇阁, 下盖丹青殿。

10. 诸神都下界. 诸神都下界. 王母娘娘去雕灯山, 大人们饮美酒, 贤人们坐席前。

[下两头忙]

55 35 | 55 16 | 1² 1² 2321 | 65 1 |
喜的我那 天增日月 (哎哎 哎哟 哎哟 哟)

1² (25) 65 | $\frac{3}{4}$ 116 111 15 | $\frac{2}{4}$ 551 32 | 516 53 |
(2221 222 222 | 人 增 寿 (哎哎

233 2 | 2 20 | 233 211 | $\frac{3}{4}$ 2553 223 25 |
哎哟 哎哟,

55² 35 | 55 16 | 1² 1² 2321 | 65 1 |
喜的我那 蟾宫折 (哎哟 哎哟 哎哟) 桂

1² (125) 65 | $\frac{3}{4}$ 116 111 15 | 5 32 | 5 516 |
独 占 鳌 头

53 23² | 2 — | $\frac{1}{4}$ 31² | 35 | $\frac{2}{4}$ 65 | 5² |
哎哟 哎哟 哎哟, 喜的我那 万里封

$\frac{3}{4}$ 50² | $\frac{2}{4}$ 61 2 | 52 5 | 3 — ||
候 一品当 朝(哎 哎 哎)。

注: 此曲调同《小姑听房》。

演唱者 胡英杰

$1 = b_E \frac{2}{4}$
稿稿

(联 習)

〔前两头忙〕

($\overline{33}$ $\frac{111}{111}$ | $\overline{2}$ $\frac{111}{111}$ | 5 5 | $\overline{1}$ $\frac{111}{111}$) | $\overline{55}^6$ $\overline{32}$ |

$\underline{\underline{55(3)}} \underline{\underline{5^{\frac{1}{2}}6}} | \frac{3}{4} \underline{\underline{5^{\vee}32}} \underline{\underline{1^{\cdot}1(5)}} | \frac{3}{4} \underline{\underline{5\dot{1}6}} \underline{\underline{532}} | \frac{3}{4} \underline{\underline{1\dot{1}6}} \underline{\underline{111(5)}} |$
 西 山(吸 吸吐 吸)

$\frac{2}{4}$ 55 1(65) | 35 532 | $\frac{3}{4}$ 12 $\frac{(\underline{777} \underline{75})}{\underline{7} \underline{70}}$ | $\frac{2}{4}$ 5.6 5653 |
 海 霧 称 (吹々々 吸々 吸) 漫吸吸々々
 (222) 222

$\underline{\underline{2^5 3}}$ $\underline{\underline{(222)}}$ $\underline{\underline{222}}$ $\underline{\underline{222}}$ | $\underline{\underline{233}}$ $\underline{\underline{211}}$ | $\frac{3}{4}$ $\underline{\underline{2553}}$ $\underline{\underline{223}}$ $\underline{\underline{25}}$ |
 吸吸 吸), 漫吸吸 55

$\frac{2}{4}$ 553 565 | 116 $\overset{\curvearrowright}{1} \overset{\curvearrowright}{1}$ | 2321 65 | 11 125 |
滿 天的 星 吸吸 吸海吸海 吸海) 斗 (哇)

$\underline{65} \quad \underline{116} \mid \underline{111} \quad \underline{15} \mid \underline{556} \quad \underline{32} \mid \underline{5^{\frac{1}{2}}6} \quad \underline{53} \mid$
 把 灯 点 吸吹
 (222 25)

$\frac{3}{4}$ (222 25) $\frac{3}{4}$ 35 55 | 553 23(21) | 6161
 咬咬, 饼干一个 惨人 他在 吻吻
 215)

52 53 | $\frac{2}{3}$ — | $\frac{1}{2}$ — | 5 5 | 他在 那

边(吸吸吸)。

$$-16\vec{i} - \frac{11}{10}\vec{j}$$

1. 1 1̇ 6 5 5 3 | 2 5 (3 5 2 5) | 5 1̇ 6 5 1̇ 5 3 | 2 (3 3 2 5 5) |

1. 一 更(把 哟)
2. 他 在(把 哟)

佳 人(把 哟)
外 边(把 哟)

1 1 6 5 | 5 5 (3 2) | 6 1̇ 6 5 3 2 | 1 (1 1 1 5) |

租 (啊) 和
貪 (啊) 鮮

城(你 来把 哟),
花(你 来把 哟).

1 1 2 (2) | 1 1 6 5 | 3 5 1 6 1 | 5 (5 6 5 5) |

坐(哇) 着 不 守 睡也睡不 安.
偷(哇) 了 鮮 花 忘 了 收.

5 5 6 1 | 5 3 2 1 (2 1 5) | 2 5 1 2 1 6 | 5 5 6 5 5 |

两个 眼儿 泪 不 干 (来把 哟).
此人 就 太 胆 大 (来把 哟).

5 5 5 2 5 3 6 | 5 6 5 3 2 3 2 1 | 6 5 1 1 1 | 2 5 5 2 1 2 1 |

2 5 3 2 1 2 1 6 | 5 5 6 5 5 :||

1. 5 5 3 2 3 | 5 5 1 6 | 5 5 3 2 3 2 1 | 2 (2 3 2 5) |

3. 二 更的
4. 咩啦 咩的

鼓(哇) 里(呀)
关 定

敲 (哎嗨哎嗨 哟)
内 (哎嗨哎嗨 哟)

5 1̇ 6 1̇ 6 5 | 3 5 6 5 (5) | 6 5 (2 1 3) | 5 1̇ 6 5 3 2 |

哎 咩 哟 好 哟)
哎 咩 哟 好 哟)

二更 的 鼓 里(哟)
上床 我 睡 不(哟)

1 (11 15) | 25 3532 | (111 12) | 61 (65) |

敲 (哎嗨 哎嗨 哟)
着 (哎嗨 哎嗨 哟)

5 1 6165 | 4144 45 | 5 6165 | 4 6 5(3) |

忙 (哟个) 下 牙 (哟个) 床 (哎)
忽 (哟个) 听 谁 (哟个) 楼 (哎)

55 23 | 5(5) 132 | 11 (15) | 5 5 6161 |

开开 一个 万 儿(哟个) 瞧 (哎个 哟哟)
三更 鼓 里(哟个) 懂 (哎个 哟哟)

22 0 | 5 6 5655 | 1 3 5(5) | 5 5 3(23) 2 |

开(呀) 开 门 (呀) 原来 是个
他呀 回 来 (呀) 奴在 里边

6 1 6 61 | 6 5 4 6 | 5 3(5) | 6 1 6 1 6 |

天(哟) 儿 (尔就) 咬 (哇) (哎哟 哎嗨)
装(哟) 睡 (尔就) 着 (哇) (哎哟 哎嗨)

5 5(1) | 6165 323 | 535 616 | 556 55) ||

哟)
哟)

稍快

0 0 | 0 0 | 555 12 | 51 2321 | 6611 6611 |

三更 里呀 刚三 点呀
担在 房中 气破 胆呀

51 25 | 5152 21 | 2553 20 || 0 0 | 0 0 |

满心的欢喜 全摆去。

0 0 | 0 0 | 161 55 | 55 (32) | 5⁵6 555 |

解去残妆 另打扮。6. 嘎 里(啊) 住人 心 焦(啊)

23 5 | 5⁵6 5 | 25 (532) | 1 6 1 |

燥 (呀)。(散地 花 红啊 一 咬 穿

(222) 222 222 | 222 222 |

223 22 | 2 — | 20 0 | 233 211 |

通咬咬花的)。

2553 22325 | 556 5 | 55 35 | 16 55 |

许下 个 情人 是 不(呀) 来的)

321 6116 | 556 55 | 11 616 | 11 (15) |

丁么 呀 母 嗨) (嗨 通 呀 花

3333 2321 | 65 16 | 5 50 | 65 16 |

新编的梅花 露 喀呀 啊)。

55 3(2) | 55 3(2) | 5⁵6 5653 | 223 5 |

世人 都 说 无 情(的) 是 呀

(516)

116 5 | 25 (532) | 1 6 1 | 23 22 |

二枝 花 红啊 一 咬 穿 鲜 花)。

(222)

19

$\frac{222}{2} \frac{222}{2} | \frac{222}{20} \frac{222}{0} | \frac{233}{2} \frac{232}{2} | \frac{2553}{2} \frac{223}{2} \frac{25}{2} |$

$\frac{2}{4}$ $\frac{556}{1} \frac{5(5)}{1} | \frac{55}{1} \frac{35}{1} | \frac{15}{1} \frac{553}{1} | 2^{\vee} \frac{16}{1} |$
我姑娘 非是那 意 情的人 (耶西)

$\frac{556}{1} \frac{55}{1} | \frac{11}{1} \frac{616}{1} | \frac{1(11)}{1} \frac{12}{1} | \frac{5553}{1} \frac{2321}{1} |$
海 礁石 耶母 花 嘶涌的梅花

$\frac{65}{1} \frac{16}{1} | \frac{5}{1} \frac{5(1)}{1} | \frac{65}{1} \frac{116}{1} | \frac{111}{1} \frac{15}{1} ||$
落 喉的的。

[后两头忙]

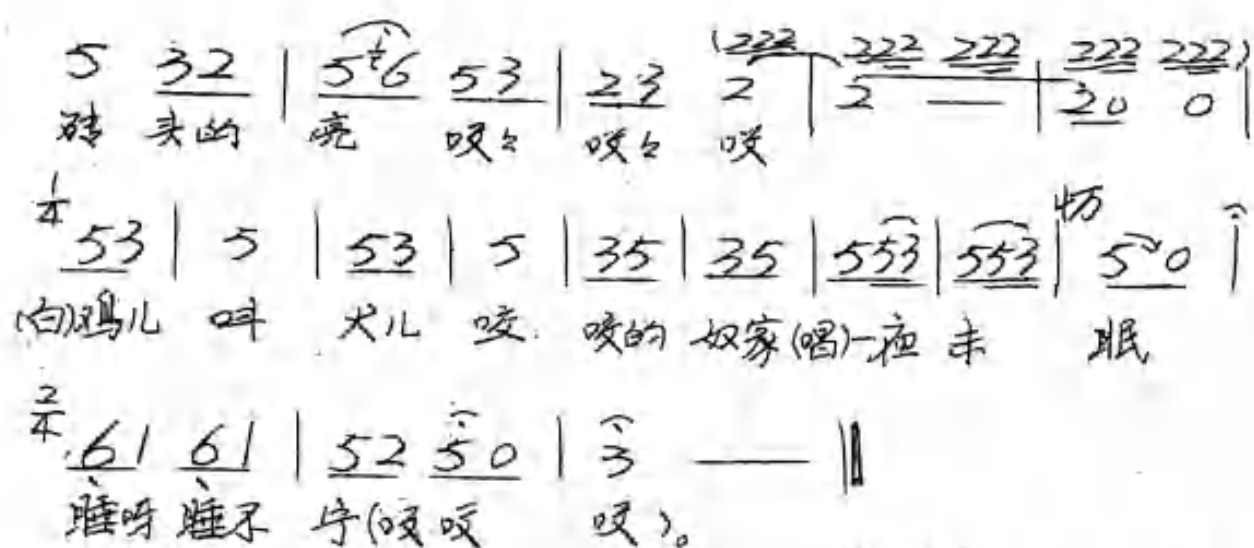
$\frac{55}{1} \frac{32}{1} | \frac{5(5)}{1} \frac{516}{1} | \frac{3}{4} \frac{56}{1} \frac{115}{1} | \frac{2}{4} \frac{516}{1} \frac{532}{1} |$
五啊)更里 金 鸡 (吸) (吸)

$\frac{3}{4} \frac{16}{1} \frac{111}{1} \frac{15}{1} | \frac{3}{4} \frac{55}{1} \frac{1(65)}{1} | \frac{35}{1} \frac{532}{1} | \frac{3}{4} \frac{127}{1} \frac{20}{1} |$
(啊)底 未 (吸) (吸) (吸)

$\frac{2}{4} \frac{516}{1} \frac{53}{1} | \frac{23}{1} \frac{2}{1} | \frac{2}{1} \frac{222}{1} | \frac{222}{1} \frac{222}{1} |$
鸡 (吸) (吸) (吸) (吸)

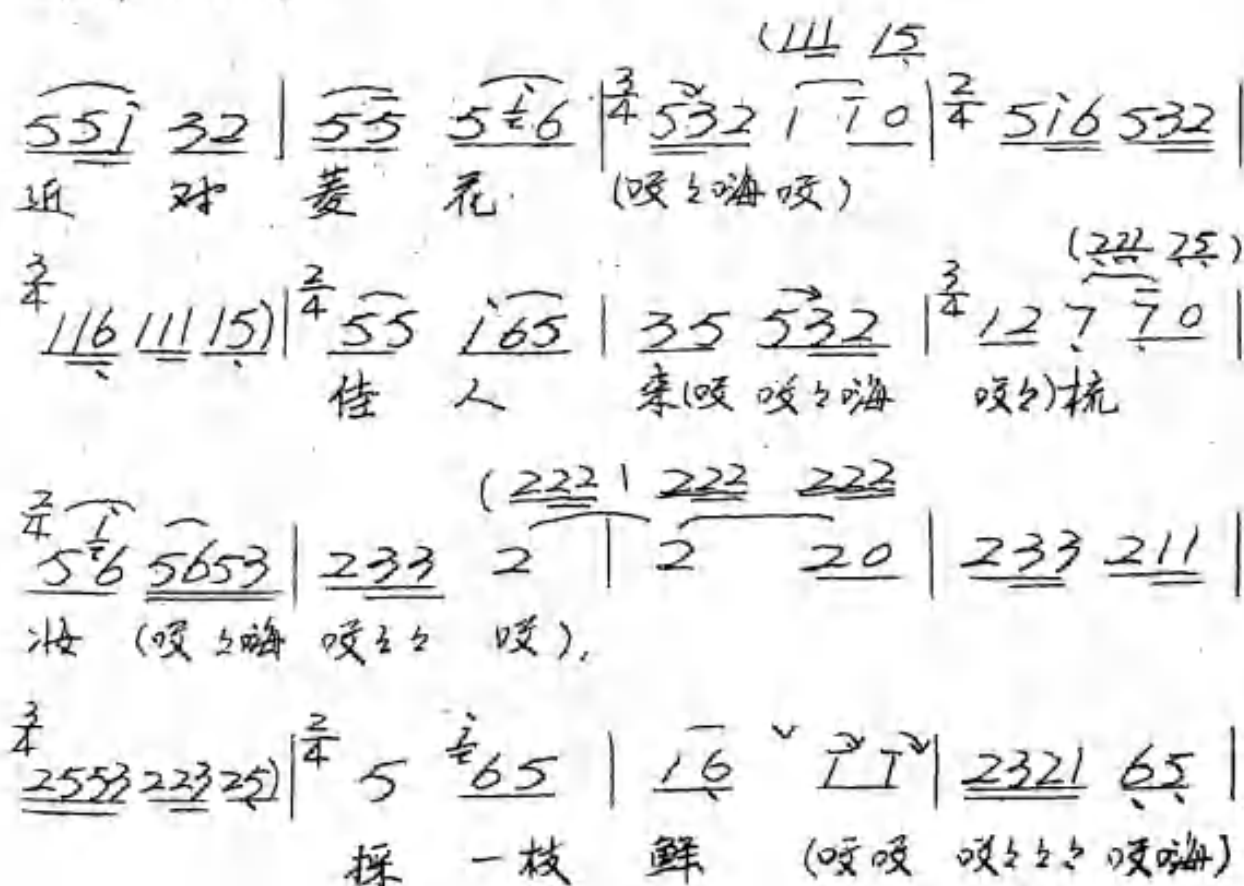
$\frac{233}{1} \frac{211}{1} | \frac{3}{4} \frac{2553}{1} \frac{223}{1} \frac{25}{1} | \frac{3}{4} \frac{55(3)5}{1} | \frac{55}{1} \frac{15}{1} |$
忽听 见 窗(呀) 根(呀)

$\frac{55}{1} \frac{2321}{1} | \frac{3}{4} \frac{65}{1} \frac{1(25)}{1} | \frac{3}{4} \frac{65}{1} \frac{16}{1} | \frac{111}{1} \frac{15}{1} |$
外(吸) (吸) (吸) (吸)



演唱者 胡英杰

$1=4 \frac{3}{4}$ 日 落 黄 昏
 (前两头忙) (联唱)



1 $\overline{1(25)}$ | $\underline{65}$ $\underline{116}$ | $\underline{111}$ $\underline{15}$ | $\underline{55}$ $\underline{32}$ |
花 鬓 角

$\underline{5\dot{6}}$ $\underline{553}$ | $\frac{3}{4}$ $\underline{223}$ $\underline{220}$ | $\underline{353}$ $\underline{26}$ | $\underline{565}$ $\underline{25(2)}$ ||
压 (咬咬 咬咬咬) 猛地 向 想起了

$\underline{6161}$ $\underline{215}$ | $\underline{52}$ $\underline{53}$ | $\underline{3}$ — | $\underline{2}$ — ||
心上的冤 家(咬咬)

5 5 | $\underline{1}$ — | $\underline{51}$ $\underline{12}$ | $\underline{5\dot{6}}$ $\underline{5(5)}$ ||
1. 方才 见 红 回
2. 等的 奴 心 要
3. 何处 你 与 人

$\underline{12}$ $\underline{5\dot{6}32}$ | $\underline{11(1)}$ $\underline{65}$ | $\underline{51}$ $\underline{12}$ | $\underline{5\dot{6}}$ $\underline{5(5)}$ ||
坠落西 心, 眼看 那 明 月
乱(哟)如 麻, 和衣穿 那 靠 枕
闲(哟)嗑 牙, 坐穿 那 秋 水

$\underline{12}$ $\underline{5\dot{6}32}$ | $\underline{11(1)}$ $\underline{65}$ | $\underline{515}$ $\underline{153}$ | $\underline{22(3)}$ $\underline{22(2)}$ ||
又照窗 秋, 食杯在谁 家 花 呢
咬碎根 牙, 既然要食 家 花 呢
不见回 家 快回来

553 55 | 5(532) 1) | 1216 5^v | 553 2321 |
 想他 又恨他 全不念 奴家青春
 不把奴牵挂 手托上人 香腮低(哟)
 姐与你 捧香茶 (哟) 拉上两勾

6116 55 | 6 65 332 | 1 10 | 1216 5^v |
 十(哟) 七(呀) 八 (哟) 哟)
 声(哟 呀) 骂 (哟) 哟)
 知(哟) 心 话 (哟) 哟)

553 2321 | 6116 55 | 665 332 | 1 10 |
 奴家青春 十(哟) 七(呀) 八 (哟) 哟)
 香腮低(哟) 声(哟 呀) 骂 (哟) 哟)
 拉上两勾 知(哟) 心 话 (哟) 哟)

65 116 | 111 15) ||

4 窗外边薰风阵阵乱到，对台飞蛾斜落一花，潜台泪如麻，泪湿香罗帕，手舒上红绣鞋儿占鬼卦。

5 门外边铁环连响几声，想又是情人转回家来，开开门来瞧，原来就是他，却怎么笑接喜迎怕不下。

6 进得门来衣衫宽下，吃袋香烟喝杯香茶，唱个吊连环，郎君休是听，小妹子十指尖尖打琵琶。

[后两头忙]

稍快

5⁺6 55 | 55 1 | 553 2321 | 65 1 1125 | :
 我向(你呀) 更深夜 (哟) 哟海哟海 哟海)晚 — 23 —

$\frac{2}{4}$ 65 16 | 111 15 | 551 32 | 5 5¹6 |
做 坐 什 么

53 233 | (222 222 | 233 211 | $\frac{2}{4}$ 2553 223 25) |
(吸 吸 吸)

$\frac{2}{4}$ 55 35 | 55 15 | 553 232 | $\frac{2}{4}$ 65 1 1 25 |
手舞 上 红绣 花 吸 吸 吸 吸 吸 鞋

$\frac{2}{4}$ 65 116 | 111 15 | 55 32 | 5 53 |
打 作 几 下

$\frac{2}{4}$ (222 25) 233 2 20 | $\frac{2}{4}$ 53 50 | 53 50 | 5 | 3 | 5 |
(吸 吸) 情人 哟 郎君 哟 再 莫 要

3 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 |
叫 双 冷 冷 清 清 清 清

6 | 1 | 6 | 1 | 5 | 3 | 5 | 3 | 3 |
等 你 三 更 后 (吸 吸 吸)

演唱者 胡英杰

1= $\frac{b}{E}$ $\frac{2}{4}$ 赐 儿 山

中板

[前两句忙]

(3 111 | 2 111 | 5 5 | 1 111) |



55 32 | 5 6 5 32 | 1 7 15 | 5 6 5 32 |

夏 景 天

$\frac{3}{4}$ 116 1115 | $\frac{2}{4}$ 55 165 | 35 532 | $\frac{3}{4}$ 12 7 70 |

开 放 红 霞 (吸吸吸)

5 6 553 | 233 $\frac{(225)}{2}$ | $\frac{225}{2}$ $\frac{225}{2}$ | 225 333 |

通 (吸吸吸吸吸)

211 2553 | 233 25 | 55 515 | 16 553 |

姑(哇) 嫂 = (吸吸)

232 65 | 1 7 125 | 65 116 | 111 15 |

吸吸吸吸吸 人

55 32 | 5 72 | $\frac{(233)}{3}$ $\frac{35}{—}$ | 55 35 |

要 上 肠 儿 山, 因为 (那)

55 25 121 | 6161 2(1) | 52 53 | $\frac{3}{3}$ $\frac{111}{—}$ |

烧 香 去把个愿 还(吸吸吸)

2 $\frac{111}{—}$ | 5 5 | 1 $\frac{111}{—}$ |

1. 清夫柳红八不搜	2. 3. 4. 5. 6. 不	晨(新)上的叶(吻)丝帕子	起青眉袄罩马上	宋丝宋(他)宋宋宋山	得儿得儿得儿得儿(1 2 3 4 5 6 7 8 9)	宋巴巴宋巴巴宋巴巴宋巴巴	得儿得儿得儿得儿得儿得儿得儿得儿	宋巴巴宋巴巴宋巴巴宋巴巴宋巴巴
------------	------------------	---------------	---------	------------	-----------------------------	--------------	------------------	-----------------

77 忙如杏青腰不待

666 6

665 抗
墨于央中坐一

666 洗
染眼央紧新致

6 5 5 | 6(66) 555 |
咬咬咬 咬
咬咬咬 咬
咬咬咬 咬
咬咬咬 咬
咬咬咬 咬
咬咬咬 咬

61 咬
咬
咬
咬
咬
咬
咬
咬

666 6
咬
咬
咬
咬
咬
咬
咬
咬

666 666 | 61 105 | 35 51 | 666 651 |

555 (5) 6 | 1 (11) 1 (6) | 55 116 | 553 (25) |
探一
两耳
按挑
外套
小起
小姑

枝
上的
上的
的
子

鲜
又
十一
金
罗
急

花
隆
口
伴
道
裙
忙

咬
咬
咬
咬
咬
咬
咬
咬

咬
咬
咬
咬
咬
咬
咬
咬

55 (5) 2 | 553 21 | 253 2321 | 666 65
鬓生
一(吻)
大
露
走
把

色
金
点
红
裙
上
嫂

压(吻)
环
红
衫
边
山
接

来巴
来巴
来巴
来巴
来巴
来巴
来巴
来巴

咬
咬
咬
咬
咬
咬
咬
咬

咬
咬
咬
咬
咬
咬
咬
咬

51 2321 | 61 65 | 51 2321 | 61 65 | 51 25
55 222 | 12 3 | 61 15 | 61 15 | 60 65 :|

8. 正行止走耳中喧，梆子月琴响连天。
 9. 无事的郎官戏庙中，大佛殿不远在石前。
 10. 手端香盘进庙中，双膝跪在地流汗。
 11. 嫂：烧香求儿女，小姑子烧香缺少（一个）男。
 12. 是男是女赐一个，酬神还愿挂上一对匾。

[后两头忙]

5 32 | 5 51 | $\frac{3}{4}$ 56 111 15 | $\frac{2}{4}$ 516 532 |
 烧 香 已 毕 (咬 咬)

$\frac{3}{4}$ 16 111 15 | $\frac{2}{4}$ 55 165 | 35 532 | $\frac{3}{4}$ 12 7 70 |
 抽(啊)身 起 (咬 咬 顺 咬)

$\frac{2}{4}$ 516 53 | 233 2 | $\frac{(222)}{2}$ 20 | 233 211 |
 起 (咬 咬 咬 咬)

$\frac{3}{4}$ 253 233 25 | 53 55 | 35 56 | 56 555 |
 二姑 娘 你 把 那 双 抓 髻

1) 55 | 2321 65 | $\frac{(44)}{1}$ 10 | 65 116 |
 孩 (咬 咬 咬 咬) 儿。

$\dot{2} \dot{4} \dot{4} \dot{2} \dot{1} | \dot{5} \dot{5} \dot{3} \dot{2} | \dot{0} \dot{2} \dot{2} | \dot{3} - \dot{5} \dot{5} | \dot{3} \dot{5}$
 怪呀 怪江 钱 假若送我
 $\dot{5} \dot{5} | \dot{0} | \dot{0} | \dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{1} | \dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{0} | \dot{5} \dot{2} \dot{5} \dot{3} | \dot{3} -$
 有灵有脸 年年许下一 斤 钱(改咬)

演唱者 胡英杰

大送郎

1= $\dot{b}E \frac{2}{4}$
中板

(联唱)

$(\dot{3} - \text{""} | \dot{2} - \text{""} | \dot{5} \dot{5} | \dot{1} - \text{""}) |$

$\dot{1} \dot{5} \dot{6} \dot{6} | (\dot{6}) \dot{1} \dot{5} \dot{6} | \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{6} | \dot{5} (\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{5}) |$

1. 一 更	(尔的)	里	来
2. 二 更	(尔的)	里	来
3. 三 更	(尔的)	里	来
4. 四 更	(尔的)	里	来
5. 五 更	(尔的)	里	来
6. 你 要	(尔的)	慌	来

$\dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{1} | \dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{1} \dot{1} | \dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{3} | \dot{3} \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{2} |$

能(可)	过	(尔的的)	墙	(咬	咬	咬
洞(可)	窗	(尔的的)	禄	(咬	咬	咬
歌(德)	花	(尔的的)	香	(咬	咬	咬
月(可)	脸	(尔的的)	西	(咬	咬	咬
年(可)	方	(尔的的)	亮	(咬	咬	咬
年(可)	安	(尔的的)	忙	(咬	咬	咬
2. 一						

333 33 33 33
 3 ——— | 3 0 0 |

哎),
 哎),
 哎),
 哎),
 哎),
 哎).

33 32 | 12 332 | 35 35 | 15 6 6 | (661) 556 |

跳	过	(你的)
窗	模	子(的)
我	与	我的
我	与	我的
架	上	(你的)
慌	慌	忙忙

1(1)26 | 5(56 55) | 556 1(1) | 51(16) 51 |

样	来	细	端	(你的)
			门	
外	边	哥	哥哥	他的
哥哥	哥哥	上	牙	(你的)
金	鸡	做一	夫	(你的)
错	穿	插	翅	(你的)
		上	衣	(你的)

<u>610533</u>	<u>553</u>	<u>23</u>		5 (<u>223</u>)		5 <u>132</u>
详 (咬)	咬	咬海	哟).	美 乳		
声 (咬)	咬	咬海	哟).	小 妹 (的的)		
声 (咬)	咬	咬海	哟).	右 棱 (的的)		
妻 (咬)	咬	咬海	哟).	小 妹 (的的)		
飞 (咬)	咬	咬海	哟).	高 叫		
震 (咬)	咬	咬海	哟).	小 妹 (的的)		

<u>11 (65)</u>	<u>33</u>	<u>1(1)</u>		<u>61 6165</u>		<u>253 (3) 6</u>
(的呀)	佳	人	他在 (一个的)	床		
子呀)	用	手	推 开 (的个)	门 (哟)		
被呀)	盖	在	郎 哥 (的个)	身 (哟)		
子呀)	胎	肘	湾 湾 (的个)	哥		
声 (呀)	哥	哥	作 (个的个)	快		
子呀)	衣	衫	橡 (的个)	红 (哟)		

<u>56(32) 13</u>	<u>2321</u>	6		<u>65 55</u>		6 <u>8(5)</u>
西 (个的)	肩	(咬	咬	咬	咬)	
身 (个的)	上	(咬	咬	咬	咬)	
哥 (个的)	枕	(咬	咬	咬	咬)	
起 (个的)	床	(咬	咬	咬	咬)	
挽 (个的)	袖	(咬	咬	咬	咬)	

<u>1⁶</u> <u>1⁶</u>	<u>1(11)</u> <u>12</u>	<u>33</u> <u>(33)</u>	<u>516</u> <u>5653</u>
手 手 臂 奴 恐 情	舒 拖 高 家 害 郎	(幽丁) 上 上 枕 的 怕 哥	钢 手 上 身 信 兰 针 束 束 子 制 彩

<u>553</u> <u>22</u> <u>2^v5</u> <u>16</u>	<u>5</u> <u>5(5)</u>	<u>6165</u> <u>3(2)</u>
(1-6) 哟 咳 咳	咳 咳 哟 咳	咳 咳 哟

<u>112</u> <u>5(5)</u>	<u>3532</u> <u>13</u>	<u>2321</u> <u>66</u>	<u>61</u> <u>55</u>	<u>6</u> <u>6(5)</u>	
钢	针	绣	鸳鸯	鸳鸯	(咳)
二	人	进	绣	房	(咳)
二	人	叙	家	常	(咳)
身	子	交	给	伴	(咳)
丫	环	把	牵	这	(咳)
袍	袖	盖	儿	长	(咳)

<u>11</u> <u>16</u>	<u>11</u> <u>12</u>	<u>333</u> <u>35</u>	<u>1116</u> <u>553</u>
-----------------------	-----------------------	------------------------	--------------------------

<u>553</u> <u>222</u>	<u>25</u> <u>116</u>	<u>555</u> <u>55</u>	<u>6165</u> <u>5532</u>
-------------------------	------------------------	------------------------	---------------------------

<u>223</u> <u>55</u>	<u>5532</u> <u>13</u>	<u>2321</u> <u>66</u>	<u>6</u> <u>55</u>
------------------------	-------------------------	-------------------------	----------------------

6 | 65 :||

(说明: 第1段最后的衬词放切唱, 表示过门后轮女的唱。)

<u>25</u> <u>255</u> <u>6116</u> 5 <u>5</u> 6 <u>16</u> <u>5.6</u> <u>5(5)</u>	
人我送我(的哪)哥(哟就)哥	(哎哟) 咏 月)
冬一串(哎哟)钱(哟就)来	(哎哟) 咏 月)
冬我送我(的哪)哥(哟就)哥	(哎哟) 咏 月)
冬郎同声(的哪)金(哟就)替	(哎哟) 咏 月)
冬我送我(的哪)哥(哟就)哥	(哎哟) 咏 月)

<u>1656</u> <u>5(5)</u> <u>256</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>365</u> 4 <u>2</u> <u>5</u>	
大门(的)前(来么)咏月	哟 咏 月)
做盘(的)贵(来么)咏月	哟 咏 月)
大路(的)东(来么)咏月	哟 咏 月)
值多(的)少(来么)咏月	哟 咏 月)
大路(的)西(来么)咏月	哟 咏 月)

<u>2.323</u> 5 <u>165</u> 5 <u>112</u> <u>5155</u> <u>25132</u> <u>15</u>	
手 里 又 舒	(哎哟就哎 咏 月)
丢 下 一 串	(哎哟就哎 咏 月)
头 上 金 簪	(哎哟就哎 咏 月)
宁 搭 金 簪	(哎哟就哎 咏 月)
手 里 又 提	(哎哟就哎 咏 月)

6⁶ 6 5 1 5 1 | 1 2 3 2 5 2 1 | 6 6 1 6 5 4 | 5 3 (1 1) |

两串 (的) 我 只就 嘎嘎嘎嘎嘎 嘎 儿 月)。
 买零 (的) 碎 只就 嘎嘎嘎嘎嘎 嘎 儿 月)。
 拔一 (的) 根 只就 嘎嘎嘎嘎嘎 嘎 儿 月)。
 不疼 (哥 之 的) 人 只就 嘎嘎嘎嘎嘎 嘎 儿 月)。
 两只 (的) 鸡 只就 嘎嘎嘎嘎嘎 嘎 儿 月)。

6 5 1 1 6 | 1 1 1 1 5) : ||

12. 一只的鸡来园燕上，丢下一只报天明。
 13. 我送我哥之清水河，一对之鸭子一对对鹅。
 14. 雄鸭子头前咯哩咯啦叫，小妹子随后叫情哥之。
 15. 我送我的哥之荒草坡，头抱包头儿痛哭一场。
 16. 不哭我爹来不哭我的娘，单哭情人不得久长。
- (注：最后一段倒数第四小节起物唱，以便接下页。)

||: 5 1 1 2 | 5 1 6 1 6 5 | 3 5 3 (3 2) | 5 5 5 1 5 |

17. 我送 我的) 哥(哟 哎 哟 哟) 哥(哇) 芦(哟) 沟
 18. 我送 我的) 哥(哟 哎 哟 哟) 哥(哇) 伊(哟) 犁
 19. 我送 我的) 哥(哟 哎 哟 哟) 哥(哇) 三(哟) 里
 20. 我送 我的) 哥(哟 哎 哟 哟) 哥(哇) 甘(哟) 州
 21. 我送 我的) 哥(哟 哎 哟 哟) 哥(哇) 凉(哟) 州

<u>25</u> <u>32</u>	<u>51</u> <u>112</u>	<u>51</u> <u>6165</u>	<u>4</u> (<u>44</u> <u>42</u>)
桥 (咬海)	手撒 (上)	柜 (的的)	杆
河 (咬海)	伊律 (的)	河 (的的)	前
亭 (咬海)	雷公 (的)	肉 (的的)	电
城 (咬海)	妹子 (的)	送 (的的)	哥
城 (咬海)	妹子 (的)	送 (的的)	哥

<u>656</u> <u>51</u>	<u>2(23)</u> <u>25</u>	<u>1</u> (<u>16</u>) <u>116</u>	<u>51</u> (<u>61</u>) <u>61</u>
往 (的) 下	瞧	水	流
石 (的) 子	多	上	前
雨 (咬) 淋 (的)	淋	雷	公
四 (的) 尹	银	二	雨
六 (的) 雨	银	三	雨

<u>55</u> (<u>5</u>) <u>5</u>	<u>25</u> <u>32</u>	<u>51</u> <u>16</u>	<u>55</u> <u>2(5)</u>
归 (呀)	大	海 (呀儿)	太 (哟)
扎 (呀)	北	脚 (呀儿)	太 (哟)
育 (呀)	花	人 (呀儿)	太 (哟)
帽 (呀)	按	买 (呀儿)	太 (哟)
马 (呀)	耕	缝 (呀儿)	太 (哟)

<u>11</u> <u>6</u> <u>1</u>	<u>223</u> (<u>2325</u>)	<u>553</u> <u>232</u>	<u>61</u> <u>25</u>
露水里的	夫 (哇)	妻 (哟)	收 (是)
滴肚子	冤 (哇)	枉 (哟)	咬 (是)
单打	婆 (哇)	娘 (哟)	咬 (是)
丢下那个	二 (哇)	雨 (哟)	咬 (是)
丢下那个	三 (哇)	雨 (哟)	咬 (是)

16 51 | 65 32 | 5 5(1) | 65 32 | 535 616 | 55655 ||

去 (噢号年 太平)
 说 (噢号年 太平)
 心 (噢号年 太平)
 愤 (噢号年 太平)
 孟 (噢号年 太平)

2) 我送我哥之扬州城，特予送哥入两银，四两银子把在来坐，
 丢下那个四两跑戈壁。

3) 我送我哥之大柳树，柳树梢上挂一葫芦醋，
 搬倒葫芦洒了醋，你走你的路来奴吃奴的醋。

演唱者 胡英杰

注：1. 第23段末句放物速度而紧切结束。

似 65 32 | 50 0 ||
 年 太平。

2. 删略了第16段后的两段词是：

18 我送我哥之红柳庄，红丝绸袜子往下落。

19 高叫一声哥之快之来，自死自活这一场。

一 连 三

(联唱)

1 = $\frac{b}{E} \frac{2}{4}$

中速

(前两段忙)

553 235 | 15 1253 | 2521 45 | 1 11 125 |
 鼓 打 = 五 (咳) 咳(咳) 咳(咳) 咳(咳) 咳

65 126 | 111 15 | 55 165 | 35 532 |
 鸡 报 天咬咬

(222 25) (222 222 222)
 $\frac{3}{4}$ 12 7 70 | $\frac{2}{4}$ 516 5853 | 233 2 | 2 20 | 233 211 |
 咬咬咬 明 (咬咬咬咬咬)

$\frac{3}{4}$ 2552 223 25 | $\frac{2}{4}$ 55 65 | 16 553 | 2321 65 |
 郎 在 伴 (咬咬咬咬咬)

111 135 | 65 116 | 111 15 | 55 52 |
 打

(222 25)
 516 553 | $\frac{3}{4}$ 233 2 20 | $\frac{2}{4}$ 515 36 | $\frac{6}{8}$ 15 25(211) |
 拱 (咬咬咬咬咬) 辞别 我那 情人

6161 2(5) | 52 53 | 3 — | 2 — |
 就要登 程(咬咬咬)

5 5 | 1 —) || 515 23 | 55 (511) |
 听说 是 (啊)

$\frac{3}{4}$ 6165 33(332) | $\frac{2}{4}$ 13 23 | 56 532 | 11 (15) |
 离别 吓的我那 魂 (咬咬咬)

5553 2 | 255 1(5) | 132 1(2) | 132 123 |
 魂 (咬咬咬) 魂 不 魂 不 魂 不

122 2166 | 55 6116 | $\frac{3}{4}$ 16 5 50 | $\frac{3}{4}$ 6165 323 |

魂(也)在(哎) 哎哎 哎哟 哎哎月)。

535 616 | 556 55 | $\frac{3}{4}$ 55 11(2) 15 | $\frac{3}{4}$ 25 51 |

哎哟哟

我 那

$\frac{3}{4}$ 53 2316 | 5(56 55) | $\frac{3}{4}$ 55 11(2) 15 | $\frac{3}{4}$ 25 51 |

郎君也 哟)

哎 哟

我 那

2532 1216 | 5(56 55) | $\frac{3}{4}$ 13 2 | 23 556 |

来 人(也 哟)。

你可 还

去(呀

1 25 | $\frac{3}{4}$ 332 16 | 1(11) 22 | $\frac{3}{4}$ 132 1216 |

哩) 早 (哎哟 哎) 早 来 (哎哟 哎)

$\frac{3}{4}$ 113 222 | 1 10 | 233 5656 | $\frac{3}{4}$ 116 111 15 | $\frac{3}{4}$ 55 23 |

哎)。

作 疑

55 1(5) | 25 53 | $\frac{3}{4}$ 223 25 | 2 20 | 553 5 |

不 (啊)

来 (哟)

哎)

去 下

$\frac{3}{4}$ 51 6165 | $\frac{3}{4}$ 325 32 | 32 0 | 23 56 | $\frac{3}{4}$ 532 11(1) 15 |

个相

思

肯说叫

你哎哟)

$\frac{3}{4}$ 553 2(22) | 2)55 1(5) | 2532 12 | 12 2166 |

叫(不的

哎哟)叫

谁

叫谁

叫谁害

5(5) 616 | $\frac{3}{4}$ 16 5 50 | $\frac{3}{4}$ 6165 323 | 535 616 |

害 (哎哟 哎哟月)。

556 55) | $\frac{3}{4}$ 55 1111 15) | $\frac{2}{4}$ 25 5 1 | 2532 1216 |
 割 相 思 人 来也

5(56 55) | 2(2) 23 | 55 1(5) | 25 332 |
 哟) 难 割(就) 难 舍 思 10 2 3 2

16 1 | $\frac{3}{4}$ 6 6 1 | 665 356 | 5 50 |
 吸 吸 和 (啊) 爱

35 31 | 56 53 | 52 23 | 1(12 15) |
 (吸 吸 吸 吸 吸 吸 月)

55 232 | 112 112 | 1216 556 | $\frac{3}{4}$ 116 111 15) |

55 1112 15) | $\frac{3}{4}$ 5535 61 | 2532 1216 | 5(56 55) |
 2 想当初 咱 们俩 人 相 交 也 哟)

$\frac{3}{4}$ 5155 112 15) | $\frac{3}{4}$ 55 1 | 2532 1216 | 5(56 55) |
 还是个男 找 着 女 来(也 哟)

$\frac{3}{4}$ 5155 112 15) | $\frac{3}{4}$ 25 5 1 | 2532 1216 | 5(56 55) |
 还是女 找 着 男 来(也 哟)

$\frac{3}{4}$ 5155 2 20 | $\frac{3}{4}$ 25 3332 | 116 1 | 22 332 |
 还是个谁 找 吸 吸) 着 谁 (吸 吸)

116 112 | 222 233 | 5656 116 | 111 15) |
 吸 吸) 吸)

55 23 | 55 1.5 | 25 1.3 | 2(23 25) |
只 到了 如 今 哟 哎)

553 55 | 55 6165 | 3(5 22) | 23 5.6 |
好 好 的 人 儿 你 也 良

532 11(15) | 553 2(23 255) | 1(12) 5(5) | 1(12) 5(53) |
你 哟) 良 你 哟 哎) 良 心 良 心

22 22 | 3.6 5 | 616 3.6 | 5 5.0 |
良心 良心 哎) 哎) 哎) 哎) 月)。

6165 323 | 535 616 | 556 55 | 1.5 11(12 15) |
坏 了

25 5 | 2532 1216 | 5(56 55) | 2 23 |
心 人 来 吧 哟) 头 上

55 1.6 | 25 2332 | 16 1 | 66 61 |
自(啊)有 青 哎) 哎) 哎) 天

65 356 | 5 5.0 | 35 61 | 56 53 |
(哎) 哎) 在 (哎) 哎) 哎) 哎)

52 23 | 1(12 15) | 55 532 | 112 113 |
哎) 哎) 月)。

216 526 | 16 11(15) | 5.5 32 | 516 5(155) |
姐姐在 (一个) 房 中

把手 招 (咬咬咬)。

516 5 | 223 323 | 5⁷(53) 23 | 5 25^v
进 门 接上 如家的 腰 你在 踏 板上

$\frac{76}{5}$ 跪 | $\frac{22}{2}$ 咬 | $\frac{276}{2}$ 咬 | $\frac{567}{5}$ 咬 | $\frac{50}{2}$ 咬 | $\frac{65}{2}$ 咬 | $\frac{36}{2}$ 咬得儿

$\underline{56(53)} \underline{23} \mid \underline{53} \quad \underline{25} \mid \underline{26} \quad 5 \mid \underline{22} \quad \underline{276}$
 同), 你在 踏 板上 与双 跪 吸 吸

$\frac{3}{4}$ 1556 557 | 66666 6662 | 222 556 | 776 533
567 5 50 |

咬的咬)。
 561 556 55) || 5.6 2 | 62 62 65 | 35 32
 4.那一夜 姐等你来 三 更(呀)

525 321 | 2123 251 | 700 77 | 62 67 65
后(咬)呀(习) 咬) 那一晚上 奴不等你

后(咬) 呀 习 咬

$\frac{3}{5} \underline{55} \underline{32} \mid \underline{525} \underline{32} \mid \underline{2(23\ 25)} \mid \underline{55} \underline{32}$

五(啊) 夏 阴(咬) 呀 月 咬 根心 的

516 5(653) | 72 323 | 5(53) 23 | 5(55) 22
郎君 你将 手 抛 你的心 也是

5(5) 72 | 276 567 | 5 30 | 65 36
摘 偏 了 吸 海 吸 吸 吸 吸 吸 吸

$\underline{56(53)23}$ | $\underline{5(55)23}$ | $\underline{5(5)72}$ | $\underline{276}$ $\underline{567}$
 月 1 你的 心 也是 好 透 了 (嘿嘿) 嘿嘿

$\overset{1566}{5} \overset{57}{50} | \underline{66666} \underline{6622} | \underline{222} \underline{556} | \underline{776} \underline{533} | \overset{3}{4} \underline{5561} \underline{55655} ||$
 咬)。

$\overset{1}{2} \underline{223} \underline{55} | \underline{6165} \underline{32} | \underline{525} \underline{321} | \underline{2(2325)} ||$
 5白 登(价) 你 去 踏(咬) 呀月 咬)
 到 夜晚 不 见你 来(咬) 呀月 咬)

$\underline{55} \underline{32} | \underline{516} \underline{5^v} | \underline{72} \underline{323} | \underline{56(53)23} |$
 多么 大的 精 神. 这么 样的 楚, 你把
 突4万

$\underline{5^v} \underline{25} | \underline{5^v} \underline{22} | \underline{376} \underline{567} | \underline{5156} \underline{55^v} |$
 红 颜是 熬 瘦 了(咬) 咬咬 咬

$\overset{1}{2} \underline{65} \underline{3^v6} | \underline{56(53)23} | \underline{5^v} \underline{23} | \underline{76} \underline{5^v} |$
 咬: 咬得儿 月) 你在 菱 花上 照上 ...

$\underline{72} \underline{276} | \overset{3}{4} \underline{567} \underline{5^v50} | \overset{3}{4} \underline{66666} \underline{6622} | \underline{222} \underline{556} |$
 (咬) 照(咬) 咬咬 咬)

$\underline{776} \underline{533} | \overset{3}{4} \underline{5561} \underline{556} \underline{55} ||$

$\overset{1}{2} \underline{516} \underline{5653} | \underline{2(2212)} | \underline{516} \underline{5653} | \underline{2(2335)} |$

4姐 在 哪个 哟)
 (23^v)

房 中 (来也 哟)

7雄 苍(价) 蝇

母 苍 (价) 蝇,

8雄 苍 (价) 蝇

雌 苍 (价) 蝇.

6. 1 1 65 | 55 (32) | 5 1 6 5 3 2 | 1 (1) 1 5 |
 知(啊) 红(啊) 绒 来巴 哟。

1 1 2 2 | 5 1 1 6 6 5 | 3 5 6 6 1 | 5 6 (55) |
 忽 听见 窗棂 外边 滴 哟哟 哟。

1 1 1 2 | 1 1 6 5 | 5 5 6 6 | 5 (56 55) |
 窗棂 子 外 边 调了 一个 情。
 窗棂 子 外 边 牠把 情来 调。

5 5 5 6 1 | 5 3 2 1 (5) | 2 5 3 2 1 2 1 6 | 5 5 0 |
 原来 是 一对 雀 蛇 来巴 哟

5 5 6 1 | 2 5 3 2 | 2 5 |
 倒比 一个 人 还 能 来巴 哟
 两只 眼睛 如 蜜 蜂 来巴 哟

5 5 5 6 | 5 6 (53 25 2 1) | 6 5 1 1 | 2 5 3 2 1 (5) |
 咬咬 咬 月。 倒叫 奴家 吃 一
 咬咬 咬 月。 得 奴家 脸 一蛋

咬咬 咬 月。 两个 眼睛 瓷 子 愣

2 5 1 2 1 6 | 5 5 5 5 0 | 6 1 6 5 3 2 3 | 5 3 5 6 1 6 |
 惊 (来巴 哟)。
 红 (来巴 哟)。

1 1 0 |
 瞪 (来巴 哟)。

5 5 6 5 5 |
 4

(后两头吐)

稍快

$\underline{55} \underline{32} \mid \underline{5\dot{6}} \underline{56} \mid \overset{(111)}{\underline{1}} \overset{15}{\underline{10}} \mid \underline{55\dot{6}} \underline{5532} \mid$

思 — 思 (吸 吸 吸)

$\overset{2}{4} \underline{11\dot{6}} \underline{111} \underline{15} \mid \overset{2}{4} \underline{55} \underline{1\dot{6}5} \mid \underline{35} \underline{532} \mid \overset{2}{4} \overset{(222)}{\underline{12}} \overset{25}{\underline{7}} \underline{10} \mid$

想 — 想 (吸 吸 吸)

$\overset{2}{4} \underline{5\dot{6}} \underline{553} \mid \overset{(2222)}{\underline{233}} \underline{2} \mid \overset{2222}{\underline{2}} \overset{2222}{\underline{20}} \overset{2222}{\underline{0}} \mid \underline{2233} \underline{3211} \mid$

想 (吸 吸 吸)

$\overset{2}{4} \underline{2553} \underline{2223} \underline{25} \mid \underline{55} \underline{55} \underline{15} \mid \overset{2}{4} \overset{(111)}{\underline{1\dot{3}}} \overset{125}{\underline{2321}} \mid \overset{2}{4} \underline{66} \overset{125}{\underline{1}} \underline{10} \mid$

奴家待你 (吸 吸 吸)

$\overset{2}{4} \underline{55} \underline{116} \mid \underline{111} \underline{15} \mid \underline{55\dot{1}} \underline{32} \mid 5 \underline{1\dot{3}} \mid$

错 也是 不错?

$\overset{2}{4} \overset{(223)}{\underline{23}} \overset{21}{\underline{20}} \mid \overset{2}{4} \underline{35} \underline{(3)5} \mid \underline{55} \underline{35} \mid \underline{35} \underline{05} \mid$

(吸 吸) 假若 奴 在你 跟前 有一 点

$\underline{55} \underline{15} \mid \underline{1\dot{3}} \underline{2321} \mid \overset{2}{4} \underline{65} \overset{(111)}{\underline{1}} \overset{125}{\underline{10}} \overset{2}{4} \underline{65} \underline{116} \mid$

虚情假 (吸 吸 吸 吸 吸) 意

$\underline{111} \underline{15} \mid \underline{55} \underline{3(2)} \mid \overset{2}{8} \overset{自由}{\underline{5}} \overset{2}{8} \underline{5} \overset{2}{8} \underline{5} \mid \overset{2}{8} \underline{3} \overset{2}{8} \underline{6} \mid$

天爷 刺 死了 我 那

$\overset{2}{4} \underline{61} \underline{61} \mid \underline{52} \underline{53} \mid \overset{2}{4} \underline{3} \mid$

再 也 不 的 活 (吸 吸 吸)

演唱者 胡英主

小叮嘴

1=^bE $\frac{2}{4}$
中速

<u>5$\frac{3}{4}$5</u> <u>2$\frac{3}{4}$3</u> <u>5$\frac{3}{4}$5</u> <u>15T</u> <u>6$\dot{1}$65</u> <u>323</u> <u>525</u> <u>321</u>
1. 女 孩 (哟) 房 (哎) 中 (哎) 海 咏 月
2. 娘 向 (哟) 女 (哎) 孩 (哎) 海 咏 月
3. 爹 爹 (哟) 有 了 娘 (哎) 海 咏 月
4. 十 七 (哟) 十 (哎) 八 (哎) 海 咏 月
5. 称 锤 (哟) 蛋 (哎) 小 (哎) 海 咏 月

<u>2(23 25)</u> <u>2$\frac{3}{4}$3</u> <u>5(5)</u> <u>6$\dot{1}$65</u> <u>32</u> <u>525</u> <u>321</u>
(哎) 懒 的 梳 (哎) 妆 (哎) 咏 月
(哎) 为 什 么 懒 梳 (哎) 妆 (哎) 咏 月
(哎) 哥 哥 有 嫂 (哎) 嫂 (哎) 咏 月
(哎) 年 能 纪 (哎) 幼 (哎) 咏 月
(哎) 能 打 千 (哎) 斤 (哎) 咏 月

<u>2(23 25)</u> <u>$\frac{1}{2}$6.5</u> <u>(312)</u> <u>5$\dot{1}$6</u> <u>5(5)</u> <u>7.2</u> <u>3523</u>
(哎) 迈 步 的 金 通 走 进 娘 (哟)
(哎) 为 什 么 两 眼 泪 汪 (哟)
(哎) 十 七 八 岁 的 女 孩 守 着 窗
(哎) 无 有 个 安 当 人 家 把 你
(哎) 如 时 的 女 娃 子 不 比 古 时

56(53 25) | 5⁵53 23 | 5⁵(5) 72 | 2⁵76 576 |

房	两个	眼(是)	泪	汪	汪(哎 哎)
汪	细心	告	诉	有	娘(哎 哎)
房	夜晚	上	好	悔	惶(哎 哎)
说	为娘	也	不	放	心(哎 哎)
人	错打	作的	定	盘	心(哎 哎)

5 50 | 65 3¹6 | 56(53 25) | 5⁵53 23 |

哎	哎	哎得儿	月	两个	眼(是)
哎	哎	哎得儿	月	细心	作
哎	哎	哎得儿	月	夜晚	上
哎	哎	哎得儿	月	为娘	也
哎	哎	哎得儿	月	十六	两

5⁵(5) 72 | 276 567 | 5 50 | 666 63 |

泪	汪	汪(哎 哎)	哎)
信	娘	井(哎 哎)	哎)
好	悔	惶(哎 哎)	哎)
不	放	心(哎 哎)	哎)
为	一	斤(哎 哎)	哎)

222556 | 776 53 | 556(55655) ||

6. 女孩莫要慌，女孩莫要慌，等你哥哥回来再做主张，定与你配新郎。

7. 哥哥回来不进娘门房，哥哥回来不上嫂床，看你们忙不忙。
(回湾) 大家闹一场。

注：曲调同《洗菜心》。

演唱者 胡英生

1=^bE $\frac{3}{4}$ 九连环
中速

$\overline{66} \frac{3}{4} \underline{15} | \underline{6i} \underline{6\dot{6}} | \overline{6} \text{---} | \underline{60} \quad 0 | \underline{6i} \underline{i65} |$

1. 奴 哟(咏 哟 哟 哟)

$\underline{35} \underline{0i2} | \underline{666} \underline{65} | \underline{i\dot{i}6} \underline{5(5)} | \underline{i\dot{i}6} \underline{5655} | \underline{2^{\frac{3}{4}}(12 \quad 15)} |$

威 郎 哟 儿 哟 哟 哟

$\underline{5i6} \underline{5i} | \underline{253} \underline{2} | \underline{2} \underline{22} \underline{222} | \underline{223} \underline{2i1} | \underline{2553} \underline{22325} |$

哟 儿 哟 儿 姐(哟 呀)。

$\frac{28}{4} \overline{66} \underline{15} | \underline{6i\dot{i}} \underline{66} | \overline{6} \text{---} | \underline{60} \quad 0 |$

2. 特 人 哟(哟 哟 哟)

3. 是 何 人(哟 哟 哟)

4. 哥 哥 呀(哟 哟 哟)

5. 变 成 个 鸟(哟 哟 哟)

6. 雪 花 飘(哟 哟 哟)

$\underline{6i} \underline{i65} | \underline{35} \underline{6i} | \underline{666} \underline{65} | \underline{i\dot{i}6} \underline{5i.5} |$

送奴 一把
解开 奴家
住住 城儿
来来 飘去

1̇1̇6̇ 5̇6̇5̇ | 2̇5̇(3̇2̇) 1̇5̇ | 5̇5̇ 5̇6̇ 5̇1̇ | 2̇5̇(5̇3̇) 2̇5̇ |

九 连(的的)环
九 连(的的)环
莫 住(的的)关
飞 上(的的)天
三 尺(的的)高

九呀 九连 环
九呀 九连 环
莫呀 莫住 关
咸儿 飞上 天
三尺 三寸 高

5̇5̇ 3̇5̇ | 6̇1̇1̇6̇ 5̇6̇5̇ | 5̇5̇(1̇2̇) 1̇5̇ | 5̇5̇6̇ 5̇1̇ |

双双 手儿 解 不(的的)开
奴家 与他 配 夫(的的)妻

舒上个刀来
奴是一个
他是一个
关上城门
落下一只
楼抱奴怀

虽然 家下 离 不(的的)远
飘上 绕台 落 下(的的)来
飘下一个 雪 美(的的)人

2̇5̇(5̇3̇) 2̇5̇ | 2̇5̇6̇ 5̇(1̇) | 2̇5̇6̇ 5̇(1̇) | 2̇5̇5̇ 5̇6̇5̇ |

割	割(咏 哟)	割(咏 哟)	割咱是割不
女	男(咏 哟)	男(咏 哟)	男呀 男子
男	难(咏 哟)	难(咏 哟)	难呀 难相
难	重(咏 哟)	重(咏 哟)	重呀 重相
船	怀(咏 哟)	怀(咏 哟)	怀呀 怀中
中			

6̇1̇ 2̇5̇3̇2̇ | 1̇2̇3̇ 2̇1̇6̇ | 1̇6̇5̇ 5̇6̇1̇ | 5̇(5̇6̇) 5̇5̇ ||

断	呀 是 咏得儿	月哟 得儿	月)。
汉	呀 是 咏得儿	月哟 得儿	月)。
见	呀 是 咏得儿	月哟 得儿	月)。
见	呀 是 咏得儿	月哟 得儿	月)。
抱	呀 是 咏得儿	月哟 得儿	月)。

(1216 55 | 5561 55655) ||

7. 一更里，一更鼓里咏儿呀，咏儿咏儿呀，二更鼓里不来了，不
呀不来了，三更鼓里将半夜，四更鼓里叫，金鸡叫明了。

8. 五更里，五更三点天明亮，天呀天明亮，情人一去不来了，不
呀不来了，无奈何，进绣房，上牙床，红绫被，鸳鸯枕，枕
边思，思边想，害得奴家想，想呀相思病儿害。

演唱者 胡英杰

九连环

1 = $\frac{2}{4}$ E
中速

(251 551 | 251 551 | 251 5155 | 61 2532 |

1233 216 | 15 561 | 556 551 | 6 15 |

1. 奴 (的个)

6 3^v 66 | 6 — | 6 — | 6 — |

哟 哎哎)

6(66 666 | 61 165 | 35 612 | 666 651 ||

1³6 55 | 1³6 5165 | 3. 632 15 | 506 51 |

威郎 (的个) 咏 儿的 哟 哎哎 咏儿 咏儿

25 13 2 | 2 — | 2 — | 2 (22 22 | 233 2 |

哟 哎)。

255 (222 22) 6 15 | 63 6 | 6 — | 6 — | 6 — |

云特 哟 哟 哟 哎

666 66 | 61 155 | 35 61 | 665 65 | 116 535 |

如送 一个

116 5165 | 2532 15 | 556 51 | 2553 25 |

九 连 (的) 环 (哎) 九呀 九连 环。

7. 55 35 | 1165 155 | 2132 15 | 556 51 | 2553 25 |

777 呀儿 解 不 汗 (哎) 解上个 刀儿 割 哎

256 51 | 256 51 | 256 55 | 61 32 |

割 (的) 哎 哎) 割 (的) 哎) 割 呀 是 割 不 断 (哎

123 216 | 165 561 | 5 515 || 1116 53 | 5561 556 55 ||

呀 是 略 得 哟 哟 哎 得 儿 哟)。

演唱者 吴春兰

说明 全词见前“九连环”。

第三段在 一三 一处及复一次。

第七段在 一七 一处及复一次。

第八段在 一八 一处及复一次。

1=^bE $\frac{2}{4}$

稍快

妓女告状

505 12 | 5³65 1(2) | 5³5 512 | 5(35565) |

1.初	一	十	五	席(的)	内(的)	开
2.自	王	打	坐	森(的)	基(的)	殿
3.判	官	展	开	生(的)	死(的)	簿
4.自	王	老	爷	上(的)	边(的)	坐
5.一	岁	两岁	上	吃(的)	娘(的)	奶

45 116 | 50(5325) | 5³53 2(1) | 5³53 1321 |

那儿	那儿	哟)	牛头	(的)	马石	(的)	喂
那儿	那儿	哟)	二鬼	(的)	手铐	上	(喂
那儿	那儿	哟)	地牢	官	放出了	(喂	
那儿	那儿	哟)	小女	子	下边	(的)	喂
那儿	那儿	哟)	三岁	(的)	四岁	(的)	喂

35 1(1)55 | 1(12 65) | 112 5143 | 222 255 |

喂	哟	喂	哟)	两(喂是)	边(的)	排	(喂
喂	哟	喂	哟)	拘(喂是)	魂(的)	牌	(喂
喂	哟	喂	哟)	女(喂是)	席(的)	祝	(喂
喂	哟	喂	哟)	诉上	冤(的)	枉	(喂
喂	哟	喂	哟)	离了	娘(的)	怀	(喂

1244 2176 | 55 5(5) | 1612 5154 | 222 255 |

(15)
那老牛车喂儿就哟 啊)。

1243 2176 | 5.6 55 ||

50

- 4 一恨爹来二恨娘，七岁八岁上把奴卖出了门。〔衬词略〕
- 5 九岁十岁把接合上，十一岁十二岁学上拜唱。
- 6 十三、十四开了奴的怀，奴家的身子无有一天闲。
- 7 将下银钱老接子用，将不下银钱解上藤鞭排。
- 8 自从那月得了病，睡在牙床上再没的起来。
- 9 三天未吃阳间饭，七天上了望乡台。
- 10 望乡台上往下看，看一看老樣子怎样安排。
- 11 头上金簪忙按下，浑身衣衫全宽下来。
- 12 一弯芦苇甩在地，三道草腰捆起来。
- 13 上边露出青丝发，下边露出小金莲。
- 14 叫了两个鲁莽汉，穿心杠子把奴往外抬。
- 15 一抬抬在荒郊外，三铧黄土把奴埋。
- 16 飞过来老呱^①把眼掏，地下的饿犬将奴家尸首吃。
- 17 从前我取过千般乐，到死后无有一个儿儿来。
- 18 自小没有亲人看，悔前容易悔后难。
- 19 做驴马奴心愿，再不做烟花院中文裙衩^②。

注：①老呱——即乌鸦；呱，读wā。

②裙衩——读quā cǎi。

演唱者 胡英生

九连环

1 = $\frac{b}{4}$ E $\frac{2}{4}$
稍快

6 i5 | 6³ 6 | 6 — | 6 — |

奴 (呀 哟 咳)

6 66666 | 6i i65 | 35 6i2 | 666 65 |

i6 535 | i6 55 | 2532 i5 | 5i6 51 |

立即 (一个 咳 儿 哟 咳 呀 咳 儿

2i3 2 | 2 — | 2 — | 2 22 22 |

哟)

223 21 | 5553 223 25 | 6 i5 | 6³ 6 |

情 人 的 哟 咳

6 — | 6 — | 666 666 | 6i i65 |

35 6i2 | 666 65 | i6 535 | i6 5 |

如 送 (一个 是) 九 连

2532 i5 | 5i6 5i5 | 2553 2(5) | 55 35 |

环 (咳 咳) 九 呀 九 连 环 双 呀 手 儿

i6 55 | 2532 i5 | i6 51 | 2553 2(5) |

解 不 开 (咳) 舒 上 个 刀 儿 割 (啊)

25i6 51 | 25i6 51 | 25 5i6 51 | 61 2532 |

割 (咳 哟 咳) 割 (咳 哟 咳) 割 呀 割 不 断 以 来

1 2 5 3 2 1 6 | 1 6 5 5 6 1 | 5 3 0 || 1 1 6 5 3 |

呀是咏儿哟喂 得儿哟。

5 5 6 1 5 5 6 5 5 ||

演唱者 李醒民

$1 = {}^b E \frac{2}{4}$ 鼓女告状

稍快

$\sharp 4$ $\sharp 4$ $\sharp 4$
5 5 5 2 5 | 1 6 7 6 5 2 2 (5) | 1 6 7 6 5 1 2 | $\sharp 4$ $\sharp 4$ $\sharp 4$ 5 (6 5) |

初 一 十 五 庙 门(断竹)开。

4 4 5 1 1 6 | 5 6 5 3 2 (5) | 5 5 2 (2 1) | 5 5 1 3 2 1 |

(那啊咏儿 哟喂喂) 牛夹的 马石(喂呀)

2 3 2 1 1 2 5 | 1 1 5 6 5 | 1 6 1 2 5 1 4 2 | 2 2 2 2 5 |

哎哟喂哟喂) 两边(断竹)排 哎

1 6 4 4 2 1 1 6 | 5 5 (5) ||

(那啊咏儿 哟)。

演唱者 吴春兰

1= $\frac{b}{E}$ $\frac{2}{4}$ 妓女告状

稍快

553 2 $\frac{2}{3}$ | 65 2 $\frac{2}{3}$ | 65 12 | 5 $\frac{4}{5}$ 5 $\frac{4}{5}$ 5 $\frac{4}{5}$ 5

初一是十五(是)庙门(的)开(哎)

4.5 1 $\frac{1}{6}$ | 553 2(5) | 153 25 | 55 1.321

那哈(的)儿 哟) 牛头 (的是) 马(的)呀(哎) 呀么

2321 1(232) | 11 265 || 112 5 $\frac{2}{3}$ | 2 $\frac{3}{2}$ 2 25

哎哟 哎哟) 两(的)边(哎) 哎哎 哎哎

1653 2116 | 55 5 ||

那哈(的)儿 哟)。

演唱者 李醒民

$1=\text{D}=\frac{2}{4}$ 尼姑难

45

553 2 | 55 165 | 3(33 3)26 | 553 2561 |

1.我	做	尼	姑	难	(哎	哎	哎	哎
2.化	缘	到	东	家	(哎	哎	哎	哎
3.有	观	奴	本	身	(哎	哎	哎	哎
4.化	缘	到	西	家	(哎	哎	哎	哎
5.风	流	不	过	她	(哎	哎	哎	哎

2(22 2)23 | 2321 665 | 6 63 | 2321 65 |

哎	哎	哎	哎	哎	哎
哎	哎	哎	哎	哎	哎
哎	哎	哎	哎	哎	哎
哎	哎	哎	哎	哎	哎
哎	哎	哎	哎	哎	哎

666 65 | 2 526 | 56(53 25) | 5553(2)3 |

哎	哎	哎	月)	尼	姑	子
哎	哎	哎	月)	缘	化	到
哎	哎	哎	月)	自	观	了
哎	哎	哎	月)	缘	化	到
哎	哎	哎	月)	俊	俏	(是)

555 656 | 11 12 | 6165 253 | 2 25 |

要	下(的)山	(咬)	咬海咬	咬)
东	家(的)门	(咬)	咬海咬	咬)
奴家	本(的)身	(咬)	咬海咬	咬)
西	家(的)门	(咬)	咬海咬	咬)
不	过(的)地	(咬)	咬海咬	咬)

5532 15 | 5153 251 | 2553 223 25 | 553 25 |

身 穿
东 家
观 眉
西 家
风 流

(2) 512 | 51 6165 | 44 (45) | 553 23 |

上(的)僧	(的)衣	夫	戴上
(的)门	(的)上	站	一个
奴家本	(的)身	奴	也是
(的)门	(的)上	站	一个
(的)俊	(的)俏	怀	抱上

5(5)65 | 11 (15) | 553 251 | 22(5) 25 |

道	(儿)冠	南	无佛	吃
女	大(的)粗	梳	的	是
女	中(的)人	梳	不	成
女	天(的)仙	(咬)大	月(的)	论
小	娃(的)娃		娃	娃

55 11 | 223 5^v | 553 2321 | 61 6⁺ 1
 长 (儿是) 斋 (呀) 口把 一声就 辣 (哟) 哎
 鸟 云 翼 (呀) 脚穿 一 就 双 (哟) 哎
 鸟 云 翼 (呀) 穿不成 一双 红 (哟) 哎
 年 (儿是) 岁 (呀) 她总 不过个 十 (哟) 哎
 前 边 走 (呀) 小娃? 怀 中 叫 (哟) 哎

55 556 | 11 12 | 6165 353 | 22 2(5)
 陀(那又栽就) 念(呀) 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎
 凤 头 鞋(呀) 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎
 绣 花 鞋(呀) 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎
 七 八(呀) 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎
 妈 妈(呀) 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎

5532 15 | 553 251 | 2553 223 251 ||

6. 瞒怨二爹妈，恨怨二老爹妈，青春年少无有个婆家，为什么将奴家南丁发，将奴家许出了家。

7. 来在山门前，站在山门口，行路君子也有万万千，内有风流男，他把奴家的魂勾散。

8. 来在大佛殿，跪在佛台前，身脱下僧衣抹一个道儿冠，从今后不吃斋，再不把弥陀佛会。

9. 佛保奴下西山，保结奴下山，配上一个风流男，只管他眼前来，那怕把驴马变，只管他眼前来，那怕把法儿变。

演唱者 胡天杰

1= bE $\frac{2}{4}$ 小 尼 姑 一
中速

$\underline{1\ 1\ 6\ 6\ 5} \mid \underline{5\ 5\ 1\ 5\ (5)} \mid \underline{1\ 1\ 6\ 5\ 1\ 5\ 5} \mid \underline{2\ 5\ (5\ 1\ 2\ 5)} \mid$

1. 一更里(哟那)小尼姑	独坐禅	堂
2. 脑愁一声的会	怨恨一声	娘
3. 二更里(哟那)小尼姑	泪哟悲	伤
4. 头上(哟那)青丝	如哟墨(哟)	染
5. 三更里(哟那)小尼姑	正在睡梦	中

$\underline{5\ 5\ 1\ (5\ 3)} \mid \underline{2\ 5\ 2\ 3\ (2\ 1)} \mid \underline{6\ 1\ 3\ 3\ 2\ 6\ 1\ 6} \mid \underline{5\ 3\ (5)} \mid$

手舒上	小卜鱼	两泪汪	汪
恨只恨	算命先生	太的不(呀)	良
眉几斗	女人儿	来在庙	堂
两耳上	又隆	生(哟)金(哟)	环
睡梦里	我梦见	美貌书(哟)	生

$\underline{1\ 6\ 1\ (1\ 1)} \mid \underline{2\ 2\ 5\ (5\ 3)} \mid \underline{2\ 5\ 2\ 1\ 6\ 1\ 5} \mid \underline{6\ 6\ 6\ (5)} \mid$

女孩儿	出家来	度不尽苦(啊)	惜
你不该	说孩儿	活不上三五	岁
穿红的	戴绿的	人人皆	爱
闹服	无事	上	站
行一步	来还了	禅	内

661 5(35) | 616 5(5) | 5653 355 | 523 2616 |

奴青春	难配(小)	少年的才	郎	(咬333)
因此上	二爹娘	将双家	许在庙堂	(咬333)
南宋的	北往的	通比	奴家强	(咬333)
怀抱上	小孩子	连叫上几声	娘	(咬333)
我二人	红罗帐里	叙一叙交	情	(咬333)

55 5(55) | 66165535 | 1216 55 | 5653 235 |

(1-5)月),

5523 2616 | 556 55) ||

6. 二人叙交情，正在昏迷中，忽听见山门外响了几声，是何人惊醒了阳台梦，梦醒来阮来是一坊空。

7. 四更里小尼姑泪涕涟涟，一阵子的明来才月儿坠西，行步儿来在了禅堂内，大喊了一声，口把弥陀佛念。

8. 南海观世音，东海方太白金星，保佑小尼姑早配郎君，看体伏灵应修庙也不难，垂修庙堂在装神像。

9. 五更里来小尼姑天色大明，在房中收拾巧安排，今日间脱山岗海游四外，怕只怕奴师付赶下山来。

10. 脱山岗海游四外，又好似鲤鱼儿脱了金钩去，鲤鱼儿脱下了千罗网，只摇头摆尾再也不来了。

演唱者 胡美杰

1= F $\frac{2}{4}$ 小 尼 姑 (二)
 叮

1 1 $\overline{6 1 6 5}$ | $\overline{5 6 1}$ $\overline{5 5}$ | $\overline{1 1 6}$ $\overline{5 6 3}$ | $\overline{3 5 6 1}$ $\overline{2(5)}$ |

一更里(哎)小尼姑 独坐在禅 堂。

1 1 1 $\overline{6 1 6}$ | 5 $\overline{5(5)}$ | $\overline{1 1 6}$ $\overline{5 6 5}$ |

朦胧了一声 爹 恨怨一声娘。

$5 \sharp 5$ $\overline{1 6 5(3)}$ | $\overline{2 5}$ $\overline{3 3 2 1}$ | $\overline{6 1 2 3}$ $\overline{2 1 1 6}$ | 5 $\overline{5(5)}$ |

手钏上 小卜鱼 两泪汪汪

($\sharp 5 5$ | $5 5$)

恨只恨 算命先生 太的不呀良。

$\sharp 6 \sharp 5 \sharp 6$ 1 1 | 2 2 5 | $\overline{2 5 2 1}$ $\overline{6 1 5}$ | $\sharp 6 \sharp 6$ $\overline{6(5)}$ |

女孩儿(啊) 出家来 受不尽苦 愁。
 你不该 说奴家 活不上三五 岁。

$\sharp 6$ $\overline{1 5 3 5}$ | $\overline{6 \sharp 6}$ 5 | $\overline{5 6 5 3}$ $\overline{2 3 5}$ | $\overline{2 2 3}$ $\overline{2 6 1 6}$ |

如青春(呀) 难配上 火年的郎 郎 (哎)
 因此上 二爹娘 把奴家许在庙 堂 (哎)

5 $\overline{5(5)}$ || $\overline{6 6 1 6}$ $\overline{5 5 3 5}$ | $\overline{1 2 1 6}$ $\overline{5 5}$ | $\overline{5 6 5 3}$ $\overline{2 3 5}$ |

哎。

哎。

5523 2616 | 556 55) ||

注：其余歌词略。

演唱者 李醒民

1 = bE $\frac{2}{4}$ 中速
叹 十 声
(小尼姑调)

1. 烟花女子坐青楼，叹罢了头一声，思想奴终身依靠何人，二爹娘生下奴多么娇嫩，为只为家贫寒才卖了小奴的身。
2. 七岁上抛兄妹，离别了二双亲，苦逼的小奴家两相离分，这才是前世里造就桃花命，因此上二爹娘把奴卖出门。
3. 烟花女子恨老娘，叹罢了第二声，别人家儿和女作不心疼，每日间三餐饭懒淡把它用，到夜晚上牙床哭到五更。
4. 金鸡一声叫，五更大天明，才视见皮鞭子胆战又心惊，亲生的儿和女就胆这样打，给生在九泉下心里也不得明。
5. 烟花女子学弹唱，叹罢了第三声，学弹来学唱来好不伤心，学吃酒学划拳常常大醉，学温柔学调情外带学应承。
6. 恨苍天不把眼来睁，何年何月出了是非门，难料想小女子吃两天风流饭，报不尽二爹娘养育了奴的恩。
7. 烟花女子迎春情，叹罢第四声，满脸上绯红懒接生人，怕只怕遇见了玩耍客，万带着含羞不敢去出声。
8. 奴问客贵姓，客问奴何名，手捻上烟竿子面对大火烟灯，也不论三伏天这么样的热，出一身香粉汗湿透了奴衣襟。

9 烟花女陪酒席，叹罢了第五声，陪吃酒陪划拳假装精神，替客官多陪上几杯酒，又呕吐又发痒又害头疼。

10 忙让客陪笑容，四肢无力汗浑身，怕只怕遇见了贪杯客，这一桌的酒席物吃到了大天明。

11 烟花女子入罗帷，叹罢了第六声，总比良人家夫妻恩还牵，他花上银子钱与奴来玩，奴好比一束鲜花过见在风了。

12 风流这件事任凭他来行，翻来复去睡不安宁，这一夜三更天客官不能睡，怕只怕邻家妈妈站在外边叫。

13 烟花女子若过客，叹罢了第七声，不论他老出人与奴家来成婚，也不论他痴子铁子两个眼瞎瞎，只看他的银子我不爱他的人。

14 不称奴的心，不称奴的意，遇见了醜陋人叫奴吃一惊，奴待他小客官可收性和意，如今的小嫖客个个是无良心。

15 烟花女子^怕害病，叹罢了第八声，又害怕打樑子^①又怕着了风，睡生病床上不过是三五日，谁与奴做一付药熬汤请医生。

16 细思想泪汪汪，谁是奴知心合意的人，病轻病重何人把我问，独坐在床罗帐，思想我的情人。

17 烟花女子^怕衰朽，叹罢了第九声，一无儿二无女怎么守得成，光阴不催人自老，年过三十春，脸上有皱纹。

18 多擦胭脂粉，垂在珠口唇，灯影子底下瞒埋亲阴，怕只怕遇见了客官咱头松，道说得小奴家无处去坐身。

19 烟花女子要从良，叹罢了第十声，手里无银子，怎么守得成，^盼盼遇见了有钱客，他花上银子将奴家买出门。

加 一不嫌他贫，二不嫌他富，家常做粗布衣可称奴的心，奴情愿与窑官做一个二房妾，总比那烟花门强也强十分。

打摆子——症候病。

演唱者 胡美生

九杯酒

$1 = \frac{b}{E} \frac{2}{4}$
中速

(小尼姑调)

- 1 一杯子酒，想情人，忽听见才郎走进了奴家的门，双手捧郎怀中抱，连叫上几声心腹上的人。
- 2 郎说到他要来辞行，约定了日期就要登程，小妹子开言魂不在，冷水淋头你抱上一块冰。
- 3 二杯子酒劝情人，在家中好好的出什么门，堂前的父母谁侍奉，出门人的苦处你不伤心。
- 4 求名利奴也不作声，有几句言和语牢牢记在心，男子汉出门身为贵，摆一桌钱行酒表一表奴的心。
- 5 三杯子酒泪满腮，小妹子从良要你安排，出门不过三五载，事情得意你早早转回来。
- 6 清早上去，晚时间来，一时辰不见你常挂念心怀，才郎你一走把奴家害，小妹子怎能离得开。
- 7 四杯子酒扯住郎哥衣，奴和你本是个露水夫妻，自从那日相交上你，那一个时辰错待了你。
- 8 秋风凉雨凄凄，早晚间寒冷郎要加衣，各人保重千斤体，

伤风疼痛何人束向伴。

9. 五杯子酒泪淋，手挽上手儿跪在地流平。对天发下洪誓愿，奴终身大事靠在郎身边。

10. 金银纸化神前，过路的诸神灵听了奴的言。保佑我郎平安回转，洗手焚香答谢苍天。

11. 六杯子酒凭着郎哥仁，年青人出门要学老诚。花街柳巷少行走，如时的姑娘丁丁无良心。

12. 南无事看戏你散心，再莫要交世上忘恩负义人。倘若交世上无义之人，花言巧语拐骗郎的银。

13. 七杯子酒泪如梭，奴好比牛郎织女隔在天河。牛郎织女年与会，在何年何月遇上情郎哥。

14. 抬头坐亮月光，天河隔在两岸上。咱二人有什么屈情事，露水夫妻不得久长。

15. 八^子杯酒劝情郎，洋烟莫抽酒少喝。抽上洋烟精神伤，冷酒炸肺日久自上床。

16. 奴有心再劝奴的郎，再莫要耍我胡游浪荡。倘若你得病上了床，谁与你煎药又熬汤。

17. 九杯子酒泪长流，怕只怕我妈与他把害苗。奴若或不顺娘的意，皮鞭子打来藤鞭子抽。

18. 奴有心要认良，丢不下我郎哥的好心肠。我郎哥待我恩情重，奴与你地久又天长。

演唱者 胡英圭

$1=F \frac{2}{4}$
中速

十二杯酒

(小虎姑调)

1. 一杯酒正月正，朱洪武打马离了南京城，
保国的忠良胡大海，鞭打了采石矶常玉春。
2. 二杯酒龙抬头，弄姮娥造下摘星楼，贾氏的夫人跳楼死，立逼得武义子反出了朝城。
3. 三杯酒桃红，白马银枪赵子龙，长坂坡前保阿斗，乱营中抖威风。
4. 四杯酒上朝阳，宋武的娘娘去采桑，秦王爷一见心喜欢，在桑园结下了封他朝阳。
5. 五杯酒五端阳，尉迟恭倒把白袍访，白袍将军是好将，单雄信守死不投唐。
6. 六杯酒难挡，山西有个赵贯良，中途路上搭拜，赵匡胤千里路上送金娘。
7. 七杯酒秋风凉，李逵下山接宋江，梁山上一百单八将，一个倒比一个强。
8. 八杯酒是中秋，晋文公困在城里头，介子推他把垂耳保，刮肉奉君是个忠诚。
9. 九杯酒重阳，杨广观花要下扬州，他一心要观琼花会，万里江山一旦丢。
10. 十杯酒小阳春，庞涓定计要杀膜，马陵道前安排定，乱箭射死五百生。

11. 十一杯沈香花露，曹操领兵下江南，诸葛亮他把
东风借，火烧曹营百万兵。

12. 十二杯沈一竿满，桃园结义弟兄三，一君一臣一圣人。
宰青牛祭白马答谢苍天。

演唱者 胡英杰

十杯酒

1 = bE $\frac{2}{4}$
中速

1 1 6 5 (5) | 6 1 1 6 5 (6 5 5) | 6 1 1 3 | 5 6 (5 3 2 5) |

1. 月	初	一	夫	(就)	天
2. 手	悔	起	小郎	(就)	哥
3. 向	妹	子	什么	(就)	烟
4. 杯	沈		进门	(就)	来
5. 郎	无	事	我家	(就)	来

3 3 5 6 1 6 5 | 3 6 3 5 (3 2) | 1 2 3 3 2 3 2 1 | 6 6 0 |

小郎无寻	来拜年	跪拜神	前
兄妹二人	拜的什么年	打火吃一袋	烟
云南贵州	好香烟	百八二十个	钱
手舒银壶	把沈筛	叫一声小乖	乖
妹子与你	放开怀	传郎进门	来

25656(32) | 1233 2321 | ~~6~~ ⁶⁵ ~~60~~ | 256 5532 |

咬海月) 跪拜神石前。

咬海月) 打火吃一袋烟。

咬海月) 百八二十个钱。

咬海月) 叫一声小乖乖。

咬海月) 情郎哥进门来。

1235 2321 | 666 65 ||

- 6 二杯沈儿沈又为，请问郎君贵庚生，你说奴家听。
- 7 郎说正月十五生，妹子说月下玩花灯，咱二人同庚生。
- 8 三杯沈儿沈又酸，酸比甜与郎端。沈酸人不酸。
- 9 郎说银钱如粪土，妹子说人石值千金，喜在郎哥心。
- 10 四杯沈儿满斟，手舒扇子扇郎身，小郎哥汗淋淋。
- 11 手舒丝帕擦郎身，免得奴家取手中，表一表知心。
- 12 吃罢四杯饮五杯，小郎不吃这一杯，便把杯子推。
- 13 劝郎多用雄黄沈，免得蚊虫来上身，叫奴家火担心。
- 14 六杯沈儿正三双，上瞒爹下瞒娘，瞒不过小情郎。
- 15 瞒了哥与并嫂，只要郎君注意高，咱二人常相交。
- 16 七杯沈儿进花园，手搬上花枝回不干，叫奴家好伤惨。
- 17 花开花败常年在，人老也能转少年，何日再团圆。

18. 八杯沈儿玫瑰花儿香，手拖上手儿上牙床，咱二人玩一伤。
 19. 手托胸前自己想，情人待奴好心肠，恩爱实难忘。
 20. 九杯沈儿月陞西，小郎吃沈醉如泥，躺在奴怀里。
 21. 奴有心上房打一杯茶，恐怕惊醒二爹娘，把奴活吓煞。
 22. 十杯沈儿郎要回，高楼上报灯入罗帷，恩爱实难离。
 23. 临走叮咛几句话，千万莫把奴忘，年年记心上。
 24. 你要来着早：竹来，来约迟了门难开，哈巴狗儿吞。

演唱者 胡英杰

梳油头

1=^bE $\frac{2}{4}$
 中速

$\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{4} \dot{5} \dot{6} \dot{7} \dot{8} \dot{9} \dot{0}$ | 5(53 25) | 5¹6 5²3 | 5²(53 25) |

1. 梳油头
 2. 柳叶眉
 3. 大红袄
 4. 绿丝裙
 5. 金莲小

巧打扮
 杏子眼
 兰兰袄
 两腿登
 站不牢

1 3 5(5) | 5 6 1(1) | 2 5 3 2 1 2 1 6 | 5 5(5) |

鬓角儿	又	插	海	棠	花。
樱桃儿	小	口	一	点	红。
湖边的	八	宝	绣上	团	花。
小丫的	金	通	刚	二 三	寸。
站在	街	上	把	手	招。

1 2 5 5 | 2 5(5 3 2 5) | 5 3 5(5) | 5 6 1(1) |

(哎嗨 哎嗨	月)	鬓角儿	又	插
(哎嗨 哎嗨	月)	樱桃儿	小	口
(哎嗨 哎嗨	月)	湖边的	八	宝
(哎嗨 哎嗨	月)	小丫的	金	通
10 哎嗨 哎嗨	月)	站在	街	上

2 5 3 2 1 2 1 6 | 5 5(5) | 1 1 2 5 5 5 | 2 5 5 3 2 5 |

海	棠	花。
一	点	红。
绣上	团	花。
刚	二 三	寸。
把	手	招。

5 5 5 3 5 5 5 | 5 6 1 1 1 | 2 5 2 3 1 2 1 6 | 5 5 6 5 5 |

1. 张债郎，李债郎，京债担子挑在我门上。
2. 扯棉哩，织布哩，扯上点棉布我织鞋哩。
3. 公一双，婆一双，小姑子一双奴家也一双。
4. 五色的线，买上几厘，皮金的买上几寸。

- 10 二姑娘了教伤，你的娃娃奴抱上。
- 11 不要你哄，不要你抱。二姑娘心事奴知道。
- 12 骑上的马，坐上的轿，吹上的喇叭走上道。
- 13 不骑马，不坐轿，不吹你的喇叭也不走上道。
- 14 一对白鸭，一对白鹅，送我的情郎淤泥河。
- 15 淤泥河，石子多，嘶哩哩嘶啦哩擦烂奴的脚。
- 16 擦烂脚，不相干，满腹的冤枉对谁谈。

演唱者 胡英杰

纱窗外

1 = bE $\frac{2}{4}$

中速

1 1̇ 6 5 | 6 5 1 1̇ 6 | 5 1 6 1̇ 6 5 | 3 5 (3 2)

1. 纱	(呀)	纱	窗	外(咏吸 3 3	呀)。
2. 迈	步	金	莲	行(咏吸 3 3	呀)。
3. 提	起	奴	的	病(咏吸 3 3	呀)。
4. 提	起	情	大	夫(咏吸 3 3	呀)。
5. 提	起	情	师	婆(咏吸 3 3	呀)。

55 (5) 6 | 6 (5) 326 | 532 161 | 2(23) 553 |

高低	儿	响	叮	啁(咬海)	咬(海)	咬(海)
来在	子	象	牙	床(咬海)	咬(海)	咬(海)
越讲		越	沉	至(咬海)	咬(海)	咬(海)
奴家		不	传	他(咬海)	咬(海)	咬(海)
奴是		不	传	她(咬海)	咬(海)	咬(海)

223 161 | 223 553 | 223 25) | 5116 5(65) |

姐	儿
打	升
岸	也
传	来
传	来



66 1(16) | 51 6165 | 35 (32) | 55 (5) 6 |

向是	谁	(咬海呀)	隔墙	的
秋矮	帐	(咬海呀)	瞧一	瞧
不思	想	(咬海呀)	饭也	
那大	夫	(咬海呀)	摸	
那师	婆	(咬海呀)	乒乓	

55 35 | 1^v32 161 | 22(3) 553 | 223 161 :

王 干(的) 妈 (哎³ 哎),

二 姑(的) 娘 (哎³ 哎),

懶 得上 用 (哎³ 哎),

又 搗(的) 搗 (哎³ 哎),

又 兵(的) 兵 (哎³ 哎),

223 553 | 223 25) | 516 5655 | 17 1(5) :

王 干(的) 妈

二 姑(的) 娘

早 (的) 轻

因 此(的) 上

因 此(的) 上

22 55 | 11^v515 | 555 32 | 11 1(5) :

这 几 日 不 到 奴 的 门(的) 噢(号) 上(啊)

病 的 不 成 一 个 人(的) 噢(号) 上(啊)

晚 至 昏 昏 沉 沉 难(的) 噢(号) 扎(啊)

换² 搗² 叫 奴 家 害(的) 噢(号) 羞(啊)

兵² 兵² 叫 奴 家 害(的) 噢(号) 惊(啊)

5̣1̣6̣ 5̣6̣5̣3̣ | 2̣3̣ (2̣3̣2̣1̣) | 6̣1̣6̣ 5̣5̣ | 1̣1̣ 1̣2̣1̣6̣ |

来 (咏 哟),	儿的 王(哟)妈
样 (咏 哟),	(呀 是的 咏哟得儿
持 (咏 哟),	(呀 是的 咏哟得儿
这 (咏 哟),	(呀 是的 咏哟得儿
吓 (咏 哟),	(呀 是的 咏哟得儿

5̣(5̣6̣5̣5̣) | 5̣1̣6̣ 5̣6̣5̣5̣ | 1̣7̣(1̣1̣1̣5̣) | 2̣2̣ 5̣5̣ |

妈,	王 干 (哟) 妈	这 几 日
月),	二 姑 (哟) 娘	病 的
月),	早 (哟) 的 轻	晚 至
月),	因 此 (哟) 上	摸 台 指 台
月),	因 此 (哟) 上	兵 台 兵 台

1̣1̣ 5̣1̣5̣ | 2̣5̣ 3̣3̣2̣ | 1̣7̣(2̣1̣5̣) | 5̣1̣6̣ 5̣6̣5̣3̣ |

不 到 奴 的 门(哟 叹海) 上	来 (咏的
不 成 一 个 人(哟 叹海) 摸	样 (咏的
昏 台 沉 台 难(哟 叹海) 扎	持 (咏的
叫 奴 家 害(哟 叹海) 羞	这 (咏的
叫 奴 家 害(哟 叹海) 惊	吓 (咏的

23 (2321) | 616 55 | 11 1216 | 5 (56 55) |

哟。	孩	儿的	王	干(呀)	妈。	(道白:
哟	呀	是的	咏	得儿	月)。	
哟	呀	是的	咏	得儿	月)。	
哟	呀	是的	咏	得儿	月)。	
哟	呀	是的	咏	得儿	月)。	

接道白:

- ② 二姑娘，这几天病体如何，茶饭怎样？
- ③ 哎呀！你茶不思饭不想，怕是打了春冒了风，给你请个大夫号号脉，吃上两付药就好了。
- ④ 请来大夫你嫌摸摸梅梅害羞些，后街有个师婆，请来给你能掌神吧？
- ⑤ 请来师婆乒乒乓乓你害怕，乌审旗下来个毛喇嘛，请来给你压压惊吧。
6. 提起毛喇嘛，奴家不请他，请来那喇嘛呜哩又呜啦，因以上呜哩呜啦奴家听不下，孩儿的王干妈。(齐唱和同旁道白) 你住了吧，这也不请，那也不请，你到底得了何等的病根，你对王干妈以实说吧。
7. 三月清明节，桃杏花儿开，王侯公子去把一个风筝放。(接白) 放风筝不放风筝与你有何相干？(接唱) 那时间我二人拉上两句知心话，孩儿的王干妈。

(白) 哎呀! 二姑娘你真胆大, 竟和王侯公子有些调情活,
不怕叫你二老爹娘知道吗?

8. 提起奴的爹, 七十又加八, 提起奴的娘, 耳聋又眼花, 因此上
耳聋眼花奴家全不怕, 孩儿的王干妈。

(白) 不怕你爹妈, 难道就不怕你哥嫂听见吗?

9. 提起奴的哥二年不回家, 提起奴的嫂常年坐娘家, 因此上哥嫂
二人我就全不怕, 孩儿的王干妈。

(白) 不怕你哥嫂, 被你那兄弟姊妹见了怎么办?

10. 提起奴家姐, 她是一个老行家, 提起奴妹妹, 长大她有些
羞, 因此上姐妹兄弟全不怕, 孩儿的王干妈。

(白) 住住了, 你这也不怕, 那也不怕, 叫你院邻瞧见了
又该怎?

11. 提起院邻, 奴家也不怕他, 一家服又瞎, 一家是哑巴, 因此
上服瞎哑巴全不怕, 孩儿的王干妈。

(白) 住住了, 邻居百害你也不怕, 究竟你想干什么去了,
你对干妈如实说吧。

12. 禀告王干妈, 你是奴的老邻家, 婚姻这件事, 全靠你老
人家, 这婚姻谈不成, 活活气煞人, 孩儿的王干妈。

演唱者 胡英生

小姑听床

1=^bE $\frac{2}{4}$

稍快

553 23 | 55 16 | 5153 251 | 2123 351 |

1. 推	楼上	打	一	更(咬 咬 ² 咬 ²)
2. 窗	棧子	黑	洞	洞(咬 咬 ² 咬 ²)
3. 推	楼上	打	三	更(咬 咬 ² 咬 ²)
4. 推	楼上	打	三	更(咬 咬 ² 咬 ²)
5. 推	楼上	打	四	更(咬 咬 ² 咬 ²)

51 6165 | 35 6 5(5) | 55(3) 23 | 5 55 |

咬 ² 咬 ²	月(咬)	推	楼上	一	更(咬)
咬 ² 咬 ²	月(咬)	窗	棧子	黑	洞(咬)
咬 ² 咬 ²	月(咬)	推	楼上	二	更(咬)
咬 ² 咬 ²	月(咬)	推	楼上	三	更(咬)
咬 ² 咬 ²	月(咬)	推	楼上	四	更(咬)

116 (15) | 25 532 | 1 12 | 112 151 |

正	(咬海 咏哟)	月)
洞	(咬海 咏哟)	月)
正	(咬海 咏哟)	月)
正	(咬海 咏哟)	月)
正	(咬海 咏哟)	月)

51 6165 | 44 (45) | 51 61165 | 4516 5(5) |

迈 (哎 哇)	步 (哇)	金	(的)	通
天 (哎 哇)	上 (哇)	鸟	(的)	云
身 (哎 哇)	穿 (哇)	皮	(的)	袄
二 (哎 哇)	人 (哇)	调	(的)	情
二 (哎 哇)	人 (哇)	语	(的)	言

553 23 | 5 5132 | 11(6 15) | 55 61 |

出了一个	绣房 (的)	门	好	一个
造了一个	满天 (的)	星	好	一个
出了一个	绣房 (的)	门	学	上了
正在一个	风流 (的)	中	不是	一个
富	莺 (的)	莺	好	一个

22(3 25) | 516 (565) | 112 5(5) | 25 2521 |

小	姑	娘 (呀)	你	把	奴家的
雪	花	飘 (呀)	海	的	奴家的
窠	窠	走 ^① (呀)	听	他	二人
吃	舌	头 (呀)	便	把	一个
真	情	事 (呀)	活	活	

616 03 | 665 456 | 5 5(5) | 616 36 |

床(哟)	哎)来	听	(哎哟)	哎嗨
金(哟)	哎)道	疼	(哎哟)	哎嗨
说(哟)	哎)什	么	(哎哟)	哎嗨
脸(哟)	哎)蛋	子	(哎哟)	哎嗨
爱(哟)	哎)趁	人	(哎哟)	哎嗨

5 5(1) | 6165 352 | 535 616 | 556 55 ||

月)。

月)。

月)。

月)。

月)。

6. 再莫要听新门，再莫要听新人。听了新人倒叫我难扎挣，把一腰红绸袄，尿了一个水漫么。

7. 推楼上打五更，推楼上五更正，东方发白内上来个大明星，好一个西北风，冻的奴家的脸蛋子疼。

8. 跑回绣房门，跑进绣房中，忙上牙床学了一个嫂么蹬，把一双红绣鞋，蹬了一个毛纷纷。

(回哟)好一个上登科，活活爱煞人。

注：蹑纤——指猫着腰轻步走。 演唱者 胡英杰

1=^bE $\frac{2}{4}$
中速

进兰房

53 165 | 55 (32) | 5(5) 576 | 5 (32 15) |

一(啊)更	里	进	了个	兰
听(啊)推(的)	接	更	鼓	催
二(啊)更	里	独	坐在	牙
想(啊)当	初	那	样的	情
三(啊)更	里	睡	思	朦

5 3 2 | 2 — | 2 — | 2 0 |

房(哎 哎)
忙(哎 哎)
床(哎 哎)
长(哎 哎)
胧(哎 哎)

223 211 | 2553 223 25 | 53 165 | 55 (32) |

按	桃(的个)	口
对	菱(的个)	花
入	罗(的个)	帐
到	如(的个)	今
阳	台(的个)	梦

5 56 | 532 15 | 12(3) 23 | 55 (5) 6 |

呼 唤(上) 梅 你 把 銀(啊) 灯
 懶 却 残 装 泪 流(啊)
 懶 寬下 衣 裳 恨 度(啊)
 一 新 皆 挂 错 过(啊)
 携 手 相 逢 两 相(啊)

1(1) 132 | 226 17(15) | 2.2 (2) 23 | 55 133 |

掌 (啊) 上(呀么呀), 嘱(啊) 晰 (啊儿的个)
 两 (啊) 行(呀么呀), 青(啊) 丝 (啊儿的个)
 (啊) 长(呀么呀), 贪(啊) 花 (啊儿的个)
 肘 (啊) 光(呀么呀), 忘(啊) 恩 (啊儿的个)
 交 (啊) 情(呀么呀), 解(啊) 带 (啊儿的个)

232 | 66(6) | 512 56 5(5) | 256 (51) | 2553 2616 |

叮(啊) 呼(啊) 你 把 门(啊) 门(啊) 门(啊) 夹(啊)
 撞(啊) 撞(啊) 遮 在 眉(啊) 眉(啊) 眉(啊) 梢(啊)
 是(啊) 酒(啊) 直 在 何(啊) 何(啊) 何(啊) 的
 有(啊) 义(啊) 只 有 天(啊) 天(啊) 天(啊) 在 (啊)
 宽(啊) 衣(啊) 与 奴 鸳(啊) 鸳(啊) 鸳: 交(啊)
 鸳

5 50 | 555 06 | 35 532 | 15 553 |

上	(咬 咬	咬	咬	咬	咬	咬	咬
上	(咬 咬	咬	咬	咬	咬	咬	咬
方	(咬 咬	咬	咬	咬	咬	咬	咬
上	(咬 咬	咬	咬	咬	咬	咬	咬
凤	(咬 咬	咬	咬	咬	咬	咬	咬

(222 222 222 222 | 55 565 | 351 5532 |

2 (15) 咬)。

15 5653 | 223 25) ||

6. 听簷前铁马叮咚，惊醒来云雨恩情，独自捶胸，可恨檐铃它在窗牖上碰。
7. 四更里应长如年，拜归期磨破指甲，不见回轮，口咬青丝，好似风筝断。
8. 去时节荷叶榆钱，到如时雪飘风寒，奴好伤残，泪流枕边，推了芙蓉面。
9. 五更里报晓乌鸦，盼才郎盼不到他，想煞奴家，耳听门外，好似郎说话。
10. 叫丫环前去迎他，那丫环巧言应答，姑娘睡吧，独倚残窗，只在床底下。

11 走上前忙把门开，那才郎走进门来，喜笑颜开，杏眼秋波，奴把风流卖。

12 亲又亲，爱又爱，投桃口候心上新郎，好不美哉，有钱难买你我的恩和爱。

演唱者 胡英主

$1 = {}^b E \frac{2}{4}$ 中速 怀胎十月

55³6 512 | 5(52) 551 | 256 513 | 116 116 |

1 怀胎	正月	正	雪花	飘上	身
2 怀胎	二月	二	二月	梅花	开
3 怀胎	三月	三	妻儿	发口	酸
4 怀胎	四月	八	肚子	一疙	瘩
5 怀胎	五月	五	妻儿	发了	愁

255 1(5) | 2322 165 | 225 2516 | 554 515 |

河湾哟	水葱草(呀)	南(家)北一条	根(啊哈呀)
向一声	老年人(呀)	人怀上几个月	生(啊哈呀)
酸桃子	酸杏(呀)	吃工三两	根(啊哈呀)
甜米饭	不想吃(呀)	稀饭	解不了(啊哈呀)
奴今年	怀娃娃(呀)	丈夫	走(啊哈呀)

51555153 | 2321 65 | 2225 1216 | 556 55) ||

- 6 怀孕六月六，妻儿想吃肉，肥羊肉半腰么呀，吃上三两口。
- 7 怀孕七月正，妻儿肚子沉，站在了人面前呀，实么羞得很。
- 8 怀孕八月八，妻儿坐娘家，我有心不回家呀，肚子重怀娃么。
- 9 怀孕九月九，手托炕楞走，叫一声奴丈夫呀，你来搀一把奴。
- 10 怀孕十月正，妻儿肚子疼，疼着疼忍着疼呀，满炕打滚龙^①。
- 11 小儿生下地，哇么哭几声，爹呀喜，娘呀喜，全家老小都喜欢。

注：①滚龙——即打滚的意思。

《害娃娃》共四十段词，《怀孕十月》是中间的一部分，曲同《害娃娃》。

演唱者 胡英生

附：害娃娃（原词）

- 1 女孩十七八，一心要婆家，身子不大妙年么，刚么四大八。
- 2 前舌梳双髻，后边吊上辮，两耳又拴生金环，珊瑚玉兰兰。
- 3 栉呀栉叶眉，杏呀杏子眼，樱桃么小口么，斜上胭脂点。
- 4 红呀红绸袄，绿呀绿绸袄，八幅罗裙么，露出小金莲。
- 5 腊月梅花开，婆么家娶我来，花轿抬上了，大呀大门道。

6. 红纸忙写对，炮竹放几声，锣鼓一齐敲，叫奴好二焦。
7. 小女子忙上轿，两班吹手抬，吹的吹，唱的唱，好呀好热闹。
8. 腊月娶过家，女婿看起咱，不觉得三五月，肚子里有娃娃。
9. 怀胎正月正，（词同《怀胎十月》，以下各段均略。）
10. 妻儿我的人，你听丈夫明，十八上娶过你，单为扎下亲根。
11. 怀胎二月二，……
12. 妻儿我的人，你听丈夫明，不用问老年人，怀胎十月月生。
13. 怀胎三月三，……
14. 妻儿我的人，你听丈夫明，春三月酸毛杏，你叫我那里寻。
15. 怀胎四月八，……
16. 妻儿我的人，你听丈夫明，你自己怀娃娃，难道不知情。
17. 怀胎五月五，……
18. 妻儿我的人，你听丈夫明，正因为你怀娃娃，丈夫不出门。
19. 怀胎六月六，……
20. 妻儿我的人，你听丈夫明，大街市肥羊肉，割上三斤。
21. 怀胎七月七，……
22. 妻儿我的人，你听丈夫明，尘世上怀娃娃，不是你一人。
23. 怀胎八月八，……
24. 妻儿我的人，你听丈夫明，正因为你怀娃娃，早与转回家。
25. 怀胎九月九，……

26. 妻儿我的人，你听丈夫明，我有心揍一把，又怕人笑话。
27. 怀胎十月正，……
28. 小女开言道，忙把丈夫叫，跪在了当院中，许下了两口牲。
29. 牲儿将许下，娃娃哭几声，这才是咱先人^①，积下一旦好阴功。
30. 搬柴忙放火，添水去熬汤，勺勺碰得碗台响，喝上一碗定心汤。
31. 小女开言道，忙把声丈夫叫，你拉咱毛驴去，忙请我娘家人。
32. 黄狗汪汪咬，小姨子往外跑，原来是我姐夫，你来为何情。
33. 姐夫开言道，忙把小姨子叫，你姐之生下娃，来请你母亲。
34. 妈妈开言道，忙把声女婿叫，我的女养娃娃，轻生不轻生。
35. 女婿开言道，忙把声老娘叫，你的女养娃娃，活活怕死人。
36. 老翁开言道，忙把声女婿叫，我的女养娃娃，轻省不轻省。
37. 女婿开言道，忙把声老翁叫，你的女养娃娃，许下两口牲。
38. 小姨子开言道，忙把声姐夫叫，我姐之养娃之，轻省不轻省。
39. 姐夫开言道，忙把声小姨子叫，你姐之生娃之，来请你顶工。
40. 拍^②呀拍你的屁，放呀放你屁，你姐之养娃之，你特子也来替。

注：①先人——祖先。

②拍——读 piān。

娘问女孩什么响

1=^bE $\frac{2}{4}$
中速

又名“叮咛响”

(1216)
112 6165 | 556 (55) | 116 5153 | 25(5) 25 |

1- (呀) 更(子) 里(呀)

叮 咛(的的) 响。

2- (呀) 更(子) 里(呀)

叮 咛(的的) 响。

3- (呀) 更(子) 里(呀)

叮 咛(的的) 响。

4- (呀) 更(子) 里(呀)

叮 咛(的的) 响。

5- (呀) 更(子) 里(呀)

叮 咛(的的) 响。

$\frac{5}{5}$ 55 1(53) | 25 5(32) | 6123 3216 | 5 5(5) |

特郎哥 走进了

奴家的绣 房。

特郎哥 走进了

奴家的牙 床。

特郎哥 上了

奴的身 上。

特郎哥 下了

奴的身 上。

特郎哥 出了

奴家的绣 房。

616 (11) | 22 5(153) | 2521 615 | 66 (65) |

娘问 女(呀)孩

什(呀)么(的) 响(啊)。

娘问 女(呀)孩

什(呀)么(的) 响(啊)。

娘问 女(呀)孩

什(呀)么(的) 响(啊)。

娘问 女(呀)孩

什(呀)么(的) 响(啊)。

娘问 女(呀)孩

么(呀)么(的) 响(啊)。

55 1̇(53) | 25̇1 (5532) | 6112 33̇ | 2555 616 |

西北风	刮的	门(呀是)栓上	响	响叮
红绣鞋	脱在	踏(呀是)板上	响	响叮
大猩猩	跳在	碗(呀是)架上	响	响叮
小金通	蹬的	那(呀是)床板	响	响叮
担烽 ^① 的	王干 ⁽⁵⁾ 妈	她来上	香	响叮

(556 55)
5 50 | 55 5153 | 251 5532 | 1612 5153 |

哟。
哟。
哟。
哟。
哟。

2521 6116 | 556 55 || ⁴⁵1.2 16 | 5(56 55) |
(呀是一得儿月)

116 5653 | 25(51 25) | 55 1̇(6531) | 255 5(132) |
摇 摆 摆 担烽 的 王干妈

112 553. | 253 616 | 50 0 ||
她来上 香 响叮 哟。

演唱者 胡英生

注：担墙——即隔壁墙的意思。
曲同《小尼姑》。

1=^bE $\frac{2}{4}$

中速

张生戏莺莺 (一)

5³35661 | 5(5) 32) | 5535 661 | 55 (32) |

好一朵鲜花，

好一朵鲜花，

好一朵牡丹花，

好一朵腊梅花，

三月底桃花开，

九里菊花香，

哀告小白娘，

哀告小白娘，

头一次把门开，

头一次把门开，

35(5)1² | 6(65) 32 | 535 5³32 | 616 1(5) |

满园的花儿

富呀富不过它，

绕来绕去

绕到咱们的家，

单等那张生

跳过粉墙，

可怜我这张

跪在你门上，

开么门儿

没有人进来，

55/ 2(5) | 5(5) 5153 | 235 1323 | 616 61 |

我有心探

板呀)恐害怕看花人

我张生

门呀)倒把个鲜花

惊醒来

莺呀)叫个门关

今夜晚

门呀)跪在东方

不是那

哥呀)便是一个妖魔

2532 1216 | 55 5 (5 | 5561 25 | 55 6153 |

骂 (哎嗨哎嗨 呀)。

观 (哎嗨哎嗨 呀)。

上 (哎嗨哎嗨 呀)。

亮 (哎嗨哎嗨 呀)。

怪 (哎嗨哎嗨 呀)。

25 5532 | 66 61 | 2532 1216 | 556 55) ||

6 二一欠把门开，咻咻欠把门开，开欠门儿放回张秀才，张生哥忙施礼，小妹子绕身拜。

7 一拜两拜，三拜四拜，风摆开罗裙露出金莲来，张生哥偷眼瞧呀，小妹子罗裙盖。

8 今也拈你来瞧，明也拈你来瞧，瞧来瞧去二爹娘知道了，张生哥刀尖死，小妹子悬梁上吊。

9 你因为你的心，奴因为我的肝，因为下心肝许下朝山，许下了三年整，正朝到二年半。

10 将一座大青山，将一座太行山，上山容易下山难，把一双红绣鞋撵了个稀巴烂。

11 叔因为情人，叔因为情哥，情郎门前有一道河，上搭的独木桥，下边是人难过。

12. 逼得无奈何，坐在沙坡上，先脱下绣鞋后缠绦罗，这提为情人呀，倒把个凉水河过。

13. 过了个小河上，坐在个沙坡上，先缠上金莲后穿绣花鞋，这才是为情哥，倒把个沙坡上坐。

14. 将一个雪花飘，雪花飘一飘，雪花飘落三尺三寸高，飘落下一个雪美人，恨不得怀中抱。

15. 太阳出来了，太阳出来了，太阳出来雪美人儿消，早知道露水情，不唤在怀中抱。

16. 低头进绣房，抬头细端详，琵琶丝弦拉两行，张生哥忙弹弦，小妹子跟声唱。

17. 弹也弹得好，唱也唱得好，正弹正唱话儿断了，张生哥忙续弦呀，小妹子歪改上个调，张生哥忙续弦呀，小妹子歪改上个调。

演唱者 胡英杰

1=^bE $\frac{2}{4}$
中速

张生戏莺莺(二)

535 661 | 55 32 | 535 661 | 55 32 |

将一朵鲜

花

将一朵鲜

花，

(5⁵5 3(2))

(5⁵5 3(2))

今也你来 瞧

明也你来 瞧，

35 51 | 6165 32 | 5²5 5¹32 | 116 1(5) |

满园

的

春

儿

富呀富不过

它，

(525)

瞧来

的

瞧

去

二爹娘知道了，

5²61 2(5) | 55 1653 | 25 2321 | 616 3²1 |

有心

探

一

朵呀恐害怕

看花

人

张生哥

刀

尖尖

死来小样儿

是操

上

2532 1216 | 5 5 0 ||

吊 (叹海叹海哟)。

吊 (叹海叹海哟)。

演唱者 李醒民

注：艺人只唱了第1、8段。

1=E $\frac{2}{4}$
中速

梁山伯与祝英台

5 1 6 5 | 1 6 5 4 | 5. 6 5 5 | 5. 1 3 2 1 |

1. 进书 房 出书 房, 寻之 书房 影壁 坪,
2. 走一道梁 又一道梁, 大树 底下 乘一乘 凉,
3. 梁生 哥 不好 了, 大树 底下 有人 了,
4. 走道 城 又一道 城, 个个 城里 种芝 蔬,
5. 走道 河 又一道 河, 上河 飘下来 一对 鹅,

4 4 2 5 5 6 | 5 5 1 2 | 5 1 6 5 6 4 2 | 1 6 1 2 4 1 3 2 |

咱们 二人 天 知道, 人人 说咱们 配成 双呀
咱们 二人 紧 跟上, 祝兄 心里 真愁 伤呀
小小 的钗 寸 八分, 怎么 走下些 十脚 印呀
芝蔬 地里 结 西瓜, 咱们 二人 结像 法呀
公鹅 展翅 飞 过河, 搭下 母鹅 叫干 哥呀

1 2 7 6 5 1 5 | 5 1 6 5 6 4 2 | 1 6 1 2 4 4 3 2 | 1 2 7 6 5 5 5 6 5 5 ||

梁生 哥。
梁生 哥。
梁生 哥。
梁生 哥。
梁生 哥。

演唱者 王爱芳

$1=\frac{b}{E}=\frac{2}{4}$
中速

绣荷包

1 5 1 2 | 5 1 6 5 4 (5) | 1 6 5 2 5 | 1 1 2 6 5 |

1. 初一到十	五	十五	月儿	高
2. 年年常出	门	月月	不在	家
3. 三月桃花	开	情人	捎书	来
4. 既然戴荷	色	猫儿	往回	捎
5. 手舒三钱	线	姑娘	下楼	来

2 5 (5) 1 | 5 5 5 2 5 (3 2) | 1 2 5 3 2 6 1 6 | 5 5 (5) |

那春	风	摆	动	杨(呀)	杨柳	梢
家	下	梅	香	玩(呀)	玩月	芽
捎书	书	带	信	要一个	荷包	袋
捎回	来	猫	绸	收与你	绣荷	色
杂色	色	线	儿	也要	买几	根

2 5 5 1 6 | 5 5 5 2 5 3 2 | 1 2 5 3 2 6 1 6 | 5 5 6 5 5 ||

1. 前街到后街，无有个债郎来，南街的市上，张债郎走过来。
2. 张债郎把鼓摇，梅香把手招，不用你招手，我也知道了。
3. 梅香前引路，债郎随后跟，把一个担儿，担在大门口。

9. 张债郎忙施礼，梅香忙搀起，不用你施礼，我会赔还你。

10. 一买红头绳，二买搽脸粉，三买上胭脂，点呀点口唇。

11. 红线要五根，绿线要四根，粉红色线儿，也是买两根。

12. 黄线要五根，紫线要四根，老金黄线儿，也要买几根。

13. 兰线要五根，灰线要四根，外加上两箇，四呀四号针。

14. 线儿配全了，姑娘进绣房，手钗上铜匙，开呀开皮箱。

15. 打开龙凤箱，红纸摺一张，一剪子剪了个，荷呀荷包样。

16. 一绣一只船，绣在江河岸，把两个俏公，绣在船舱里站。

17. 二绣双曹操，西凉过马超，张翼德三声，喝断当阳桥。

18. 三绣张果老，骑驴过仙桥，把四架泰山，驴呀驴后梢。

19. 四绣张天师，身穿八卦衣，把一对仙童，绣在古庙里。

20. 五绣杨七郎，绣在瓦台上，贪生怕死，出家当和尚。

21. 六绣赵难挡，二姑娘坐牙床，手钗上铜针，绣呀绣鸳鸯。

22. 七绣杨七郎，绣在法标上，潘人美奸贼，害死了杨七郎。

23. 八绣八贤王，绣在金殿上，手钗上金剑，保呀保宋王。

24. 九绣九皇女，绣在斗牛宫，九皇女下世，配呀配凡人。

25. 十绣十样景，外加十三省，把一个荷包，绣呀绣成了。

1=^bE $\frac{2}{4}$

绣荷包

中速

(5.565)

15 11 | 5165 4(4)5 | 156 525 | 11 65 |

一绣一只船，

绣在江中来。

(151) | (665 4(5))

二绣好哥操，

西凉迁马超 (哎哎)

三绣张果老，

骑驴过仙桥 (哎哎)

|| 25 51 | 565 2532 | 1253 2616 | 5 50 ||

把一个艄公绣在船舱站。

(55 2532) 5

猛张飞三声喝断当阳桥，

把座座名山驴呀驴后捎。

演唱者 李醒民

说明：其余同略。

1=A $\frac{2}{4}$

中速

盼五更

1 1 1 2 | 5 5 3 (2) | 5 5 3 3 2 | 1 (1 1) 6 5 |

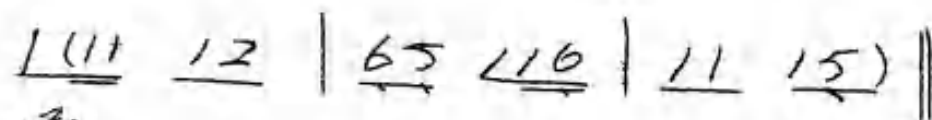
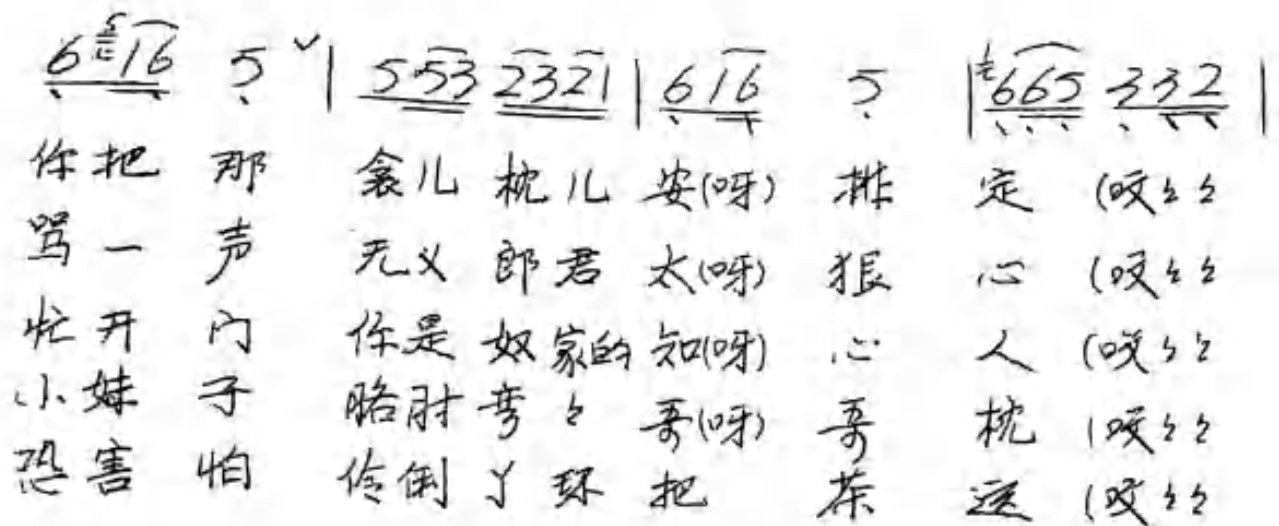
1. 忽听	见	进楼	上	鼓打一	更
2. 忽听	见	进楼	上	鼓打二	更
3. 三更	里	三	点	月啊正	东
4. 忽听	见	进楼	上	鼓打四	更
5. 忽听	见	进楼	上	鼓打五	更

1 1 1 2 | 5 $\frac{1}{2}$ 6 5 (2) | 5 5 3 3 2 | 1 (1 1) 6 5 |

有什么	心	肠	绣成女	工
风吹上	铁	马	响着铃	叮
忽听见	门	外	有了人	声
手拖上	手	儿	忙把楼	登
五啊更	三	点	天色大	明

5 1 5 1 3 | 2 (2 3) 2 5 | 5 5 5 2 5 | 5 3 2 |

丁环唤几	声	急忙	脸银	灯啊海	哎
寒风吹窗	候	冷收	战兢	兢啊海	哎
起转身子	听	压住	金莲	行啊海	哎
上床一处	寝	宽衣	把带	松啊海	哎
用手推郎	君	急忙	快起	程啊海	哎



哎。

哎。

哎。

哎。

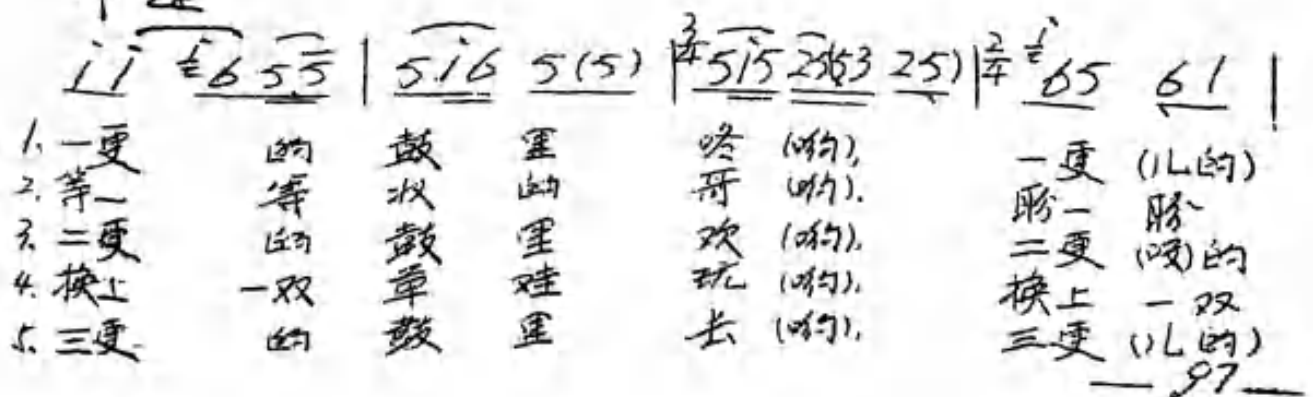
哎。

演唱者 胡英杰

五更鼓 (一)

1=^bE $\frac{2}{4}$

中速



2532 1(5) | 5 1244 | 2521 65 | 16555(5)

鼓	里	咚 (哟)	哎海哎海哎	哎月)
奴	的	哥 (哟)	哎海哎海哎	哎月)
鼓	里	欢 (哟)	哎海哎海哎	哎月)
草	鞋	玩 (哟)	哎海哎海哎	哎月)
鼓	里	长 (哟)	哎海哎海哎	哎月上

116 53 | 556155655 | 51355(55) | 11516165

高	擗	上个银	(哟)
昨	夜	晚上不	(哟)
情	郎	哥(哟)进	(哟)
咱	= 人	(哟)个玩	(哟)
手	拖	上个手	

353 (32) | 515 32 | 533 (52) | 56 53

灯	等	等	情	哥	(哎儿)
来	说	是你	为	何	(哎儿)
内	忙把	(一个)	衣(呀) 衫	宽	(哎儿)
上	多	半夜	身(呀) 半	夜	(哎儿)
(哎哎)	上	了	牙	床	(哎儿)

1(1 65) | 1(16 12) | 5 6 (5155) | 1.2 5(5)

哟)	等	情	哥	呀,
哟)	你	不	来	呀,
哟)	郎	宽	衫	呀,
哟)	风	流	女	呀,
哟)	红	梭	被	呀,

553 2321 | 6 1 66 6(5) | 1.2 5(5) | 63 2321 |

挂在 (一的是)	床沿呀	(儿上)坐	哟 (哎嗨哎嗨)
定有 (一的是)	人调呀	奴的夫	哟 (哎嗨哎嗨)
挂挂	我把个鞋鞋呀	(儿的)换	哟 (哎嗨哎嗨)
要配	一个 (是) 俊俏啊	(儿的)男	哟 (哎嗨哎嗨)
盖在	一个 (是) 郎身呀	(儿的)上	哟 (哎嗨哎嗨)

65 116 | 5 5(6) | 116 53 | 556 556 55 ||

哎	哎	月),
哎	哎	月),
哎	哎	月),
哎	哎	月),
哎	哎	月),

6、好一个风流人，奴好似个就快乐的人哟，奴家的身子任凭郎哥玩，小金莲搭在郎哥你身上。

7、四更里鼓儿敲，四更里鼓儿敲，妹子的春心又可是动了，正好玩，郎哥可你就睡沉了。

8、低低我把郎哥叫哟，悄悄我把郎哥摇一摇，摇哟叫哟郎哥醒来了，你将特么怀搂抱。

9、五更鼓里催，五更鼓里催，情郎哥醒来又是一回，这回倒叫特么吃了一亏。

10、好不气恼人哟，奴我好就后悔人哟，自从我长大没吃这亏，狠心的郎，你把特么花揉碎，
〔回湾〕疼难忍，口咬上红绫被。

演唱者 胡美生

$1=bE \frac{2}{4}$ 五更鼓 (二)
物

$\underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{4} \underline{5} \underline{6} \underline{7} \underline{8} \underline{9} \underline{10} \underline{11} \underline{12}$
 $\underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{4} \underline{5} \underline{6} \underline{7} \underline{8} \underline{9} \underline{10} \underline{11} \underline{12}$
一更 (家) 鼓 里 咚 (哟) 一更 (儿就)

$\overline{2532} \overline{15} \mid 5 \overline{1653} \mid \overline{2521} \overline{65} \mid \overline{116} \overline{5515} \mid$
 鼓 里 咚 (哟) 喂海喂海喂喂 喂(月)。

$\overline{116} \overline{53} \mid \overline{556155655} \mid \overline{553} \overline{5} \mid \overline{5(5)} \overline{11} \mid$
 高 撑 上行)

$\overline{516165} \mid \overline{55} \overline{32} \mid \overline{5^{\sharp}5} \overline{32} \mid \overline{5^{\sharp}5} \overline{32} \mid$
 银 灯 (喂喂) 等 一个 有情

$\overline{5^{\sharp}6} \overline{532} \mid \overline{1^{\sharp}1} \overline{6(5)} \parallel \overline{116} \overline{1(5)} \mid \overline{5^{\sharp}6} \overline{5} \mid$
 哥 (咏儿 哟) 等 情

$\overline{112} \overline{5} \mid \overline{353} \overline{2321} \mid \overline{61666} \overline{1^{\sharp}} \mid \overline{112} \overline{5} \mid$
 哥 呀, 妹在 (一个) 床沿 (儿) 上(的) 坐,

$\overline{652521} \mid \overline{65} \overline{116} \mid \overline{5} \overline{5(6)} \parallel \overline{116} \overline{53} \mid \overline{556155655} \parallel$
 (哟) 喂海喂海 喂海喂海 月)。

说明: 其余同略。

演唱者 李醒民

五更鳥

1=^bE $\frac{2}{4}$
稍物

6 6 5 3 5 | 6 6 5 3 (3 5) | 6 6 5 3 3 5 | 6 3 3 2 5 |

1. 一	更	一	点	正好	一时	眠。
2. 二	更	二	点	正好	一时	眠。
3. 三	更	三	点	正好	一时	眠。
4. 四	更	四	点	正好	一时	眠。

5 5 5 5 6 | 1 1 6 5 (6 5) | 1 1 6 5 5 | 2 5 3 2 7 (1 5) |

忽听	見	外	边	闹了	一声	喧。
忽听	見	窗	外	闹了	一声	喧。
忽听	見	窗	外	闹了	一声	喧。
忽听	見	窗	外	闹了	一声	喧。

5 5 5 6 | 5 3 3 2 | 2 — | 2 2 0 |

秋	蝉	(哟哟)	哎)
蛸	蟆	(呀呀)	哎)
鷓	鴒	(呀呀)	哎)
金	鸡	(呀呀)	哎)

233 211 | 2553 233 25 | 665 335 | 661 (665) |

牠在外面的叫。

牠在外面的叫。

牠在外面的叫。

牠在外面的叫。

1235 2321 | 6611 651 | 5.5 112 | 335 312 |

叔在(个)病房里听。

听的叔家伤心。

叔在(个)病房里听。

听的叔家伤心。

叔在(个)病房里听。

听的叔家伤心。

叔在(个)病房里听。

听的叔家伤心。

5.5 12 | 335 312 | 5.1 665 | 35 665 |

听的叔家痛心。伤心。心。整。落下

听的叔家痛心。伤心。心。整。落下

听的叔家痛心。伤心。心。整。落下

听的叔家痛心。伤心。心。整。落下

35 66 | 55 5132 | 15 516 553 | 233 2 |

一滴泪 珠(啊)泡。秋 蝉 (哟咬咬 咬)。

一滴泪 珠(啊)泡。蛤 蟆 (哟咬咬 咬)。

一滴泪 珠(啊)泡。鸪 鹚 (哟咬咬 咬)。

一滴泪 珠(啊)泡。金 鸡 (哟咬咬 咬)。

$\overline{223} \quad \overline{223}$
 $\underline{2} \quad \underline{20} \mid \underline{233} \underline{211} \mid \underline{2553} \underline{223} \underline{25} \mid \underline{51} \underline{12} \mid$
 (1-4) 根间 一声

$\overline{35} \quad \underline{3(2)} \mid \underline{51} \underline{12} \mid \overline{35} \quad \underline{3(2)} \mid \underline{55} \underline{12} \mid$
 女 孩 听 说 些 什 么 太 白 有 点
 女 孩 听 说 些 什 么 太 白 有 点
 女 孩 听 说 些 什 么 太 白 有 点
 女 孩 听 说 些 什 么 太 白 有 点

$\overline{35} \quad \underline{3(2)} \mid \underline{55} \underline{12} \mid \overline{335} \quad \underline{3(2)} \mid \underline{55} \underline{112} \mid$
 喂 喂 喂 喂 有 些 什 么 你 对 为 根
 喂 喂 喂 喂 有 些 什 么 你 对 为 根
 喂 喂 喂 喂 有 些 什 么 你 对 为 根
 喂 喂 喂 喂 有 些 什 么 你 对 为 根

$\overline{335} \quad \underline{3(2)} \mid \underline{11} \underline{65} \mid \underline{51} \underline{6165} \mid \underline{551} \underline{(6165)} \mid$
 说 吧 它 本 是 一 更 里 (的 那) 秋 蝉
 说 吧 它 本 是 二 更 里 (的 那) 蛩 蟆
 说 吧 它 本 是 三 更 里 (的 那) 鷓 鴒
 说 吧 它 本 是 四 更 里 (的 那) 金 鸡

51 12 | 35 3(2) | 51 12 | 35 3(2) |

咯啾 的 啾 啾 咯啾 的 啾 啾
咯哇 的 哇 哇 咯哇 的 哇 哇
咯咕 的 咕 咕 咯咕 的 咕 咕
咯呱 的 呱 呱 咯呱 的 呱 呱

13 232 | 66 65 | 60 65 | 51 12 | 35 32 |

咁 二 更 里(哟 哎 哟)。
咁 三 更 里(哟 哎 哟)。
咁 四 更 里(哟 哎 哟)。
咁 五 更 里(哟 哎 哟)。

51 12 | 35 32 | 13 2321 | 66 65 | 60 65 ||

稍快

665 35 | 6165 3(35) | 6165 165 | 3(33) 35 |

五 更 五 点 正 好 一 时 眠。

55 56 | 116 5(65) | 116 55 | 2532 1(5) |

忽 听 见 窗 外 闹 了 一 声 喧。

(222 222 222 222⁰⁰ 222)
55 3 13 | 233 2 | 2 — | 2 20 |

麻 雀 (呀 噢 哎)。

233 211 | ^{3/4}2553 233 25) | ^{2/4}6165 335 | 661 (65) |

牠在那外西 叫。

1235 2321 | 6(66 65) | 5.5 12 | 335 3(2) |

叔在绣房里听。

听的叔家 伤心。

5.5 12 | 335 3(2) | ^{5/4}11 665 | 35 65 |

听的叔家 痛心 伤心 心 整 落下

35 66 | ^{3/4}55 532 (15) | ^{2/4}5 13 | 233 2 |

一滴泪 珠啊泡。 麻雀 (呀噢 哎

^{222° 222} | 2 20 | 233 211 | ^{3/4}2553 223 25) | ^{2/4}51 12 |

报问 一声

35 3(2) | 51 12 | 35 3(2) | 55 12 |

女孩 听说 些 什 么。 太的 有长

35 3(2) | 55 12 | 335 3(2) | ^{渐快}11 65 |

牠本 是
牠本 是
牠本 是
牠本 是
牠本 是

5̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 6̣ (5̣ 6̣ 5̣) | 5̣ 1̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 3̣ (2̣) |

五更里的麻雀	嘶噜	的	噜	噜
四更里的金鸡	咯呱	的	呱	呱
三更里的鸛鵒	咯咕	的	咕	咕
二更里的蛤蟆	咯哇	的	哇	哇
一更里的秋蝉	咯秋	的	秋	秋

1-4. 5̣ 1̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 3̣ (2̣) || 5. 5̣ 1̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 3̣ (2̣) |

嘶噜	的	噜	噜	{	咯哇	的	哇	哇
咯呱	的	呱	呱		咯呱	的	呱	呱
咯咕	的	咕	咕					
咯哇	的	哇	哇					

5̣ 1̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 3̣ (2̣) || ^哭1̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 1̣ 6̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 0̣ 0̣ ||

咯咕	的	咕	咕	{	哇	在天	明	了	哟	哎	哟
嘶噜	的	噜	噜								

演唱者 胡英生

1=^bE 号 中速 推楼初鼓咚

661 6153 | 61165 661 | 3561 63 | 23121 251 |

1. 推楼初鼓咚,
2. 推开小竹帘,
3. 进楼二鼓催,
4. 推开纱罗帐,
5. 进楼三鼓敲

明月照窗棂,
步上撒金钱,
明月入罗帷,
玉钩响叮当,
明月照花梢。

661 135 | 61165 661 | 3561 63 | 23121 251 |

丫环一声唤,
携手在床前,
换下红绣鞋,
掀起红绫被,
一刻值千金。

点过玉明灯,
奴后郎在先,
宽下五色衣,
枕边睡鸳鸯,
莫负美良宵。

132 3133 | 31 166 | 5151 112 | 351 (332) |

迈金莲
双手
卸玉钗
樱桃口
牙床上

迎接郎哥(是)
搭在我郎身
挑破衣家的
紧对我郎的
欢乐二人

进房(的)中(叹),
笑弯(的)肩(叹),
乌云(的)鬓(叹),
舌尖(的)上(叹),
羞睡(的)觉(叹),

123 2321 | 665 6(5) | 2532 33 | 31 165 |

一步一点红。
好似并头莲。
秋波送翠眉。
胭脂美味香。
水仙花对樱桃。

35 112 | 35 332 | 13 2321 | 6 65 ||

6. 提起风流的事，打动我郎的心，说起快乐话，银牙咬口唇。
愿我郎心意马拴不定，越失越动心。
7. 进接四鼓排，明月照花台，龙台对凤头，桃腮对杏腮。
玉簪花刺破牡丹花心开，鱼水两和谐。
8. 唤声不住口，香汗满身流，相牵又相爱，知情更知情。
咱二人姻缘世上常相守，子午共丑酉。
9. 进接五更声，明月陞西沉，滴月三年有，何不滴残更。
阳台上云山巫山十二层，携手分乾坤。
10. 忽听雄鸡叫，许仰缓口气，吃沈人自醉，贪色人自迷。
劝我郎云收雨散各自睡，海棠伴眠陪。

演唱者：胡英杰

1= $\frac{b}{E}$ $\frac{2}{4}$
中速

开茶馆

(555 555 555 555 555)
5 16 | 5 | 5 — | 5 55 | 165 40 |

靠住 庄
一逃 (哟)
叔公 公
一 壶

小 东(你)就靠
逃 庄(你)就四
叫 叔家 开
青 茶(你)就未

65 632 | 1112 1(5) | 556 165 | 4.6 5632 |

河 沿 (哟么呀呼嗨) 八月十五 遭了灾。
十 里 (哟么呀呼嗨) 一无生意 三无买卖。
茶 馆 (哟么呀呼嗨) 门上挂一个 旧招牌。
炮 开 (哟么呀呼嗨) 胆大的光棍 撞进来。

1112 501 | $\frac{2}{4}$ 232 1112 1(5) | $\frac{2}{4}$ 6546 5632 | 1112 501 |

一家人家逃出来(哟么呀呼嗨) (哎哟哎哟) 一家人家逃出
银钱是那里来(哟么呀呼嗨) (哎哟哎哟) 银钱是那里
茶馆就开起来(哟么呀呼嗨) (哎哟哎哟) 茶馆就开起
他将叔家活吓坏的(哟么呀呼嗨) (哎哟哎哟) 他将叔家活吓

$\frac{3}{4}$ 232 1112 15 6546 5632 | 1112 5553 |

来(哟 喂么呀呼嗨)。

来(哟 喂么呀呼嗨)。

来(哟 喂么呀呼嗨)。

来(哟 喂么呀呼嗨)。

$\frac{3}{4}$ 232 1112 15) ||

演唱者 胡英杰

陈老爷上任

$\frac{1=C}{4}$
中速

3j 2(2) | 12 (22) | 52 525 | 1/16 5 |

小妹子	本是	刘家坡上的人(啊 哈),
年成	税债	逼得无有拿(啊 哈),
玉石(的)	娃娃	玻璃灯(啊 哈),

(2)

钟接山 有一个刘翻(的)身(啊 哈),

1 1 3 2 1 | 3 6 1 6 5 | 1 1 6 5 6 5 3 | 2 2 0 1

光 緒 二 十 六 年 進 了 榆 林 的 城，
力 逼 的 小 妹 子 南 上 五 降，
京 貨 担 子 挑 起 十 三 春。
“胖卜九”^① 的 老 婆 子 好 站 街^② 門。

1 1 2 3 2 1 | 1 2 1 6 5 5 | 1 1 6 5 6 5 3 | 2 2 2 2 5 ||

注：①“胖卜九”，是清朝时一个真人的绰号。

②街，读 gāi。

演唱者 胡英在

搭 戏 台

1 = ^bE $\frac{2}{4}$

中 速

1 1 3 5 5 6 | 1 2 3 2 1 | 1 2 3 2 6 1 2 | 6 5 3 2 3 5 |

姐 儿 那 门 前 一 株 槐 (哎)，
前 晌 唱 的 梁 山 伯 (哎)，
门 坎 高 来 金 莲 小 (哎)。

32 | 23 | | 356 | 5 | 65 | 6552 | 3532 | 1 |

槐树底下 搭戏台，戏台搭起来
后晌又唱 祝英台，状元迎回来
三跳两跃 拌倒了，闪坏了叔家的腰

5523 55 | 65 | 6552 | 3532 | 1 ||

(哎哟哎得儿哟哎) 戏台搭起来。

(哎哟哎得儿哟哎) 状元迎回来。

(哎哟哎得儿哟哎) 闪坏了叔家的腰。

注：缺4、5段词。

演唱者 胡英杰

供月光

1 = $bE \frac{2}{4}$

稍 快

55 | 55 | 5532 | 165 | 112 | 556 | 543 | 225 |

八月 十五 供月光，手捧上金镜 泪(哟) 汪
去年 有你 同赏月，今年无你 月(哟) 无
玉腕 推开 纱窗，月光 明(哟) 朗
郎去 未带 秋衣 裳，我这里冷就 知(哟) 你

1 (12 15) | 4 4 421 | 765 526 | 5 50 |

汪。 想起了 有情 的 郎
光。 不知 郎君 流落 在何 方
朗。 一阵 阵 秋风 森 凉
凉。 奴冷 你冷 同 一 样

543 225 | 1 (12 15) | 4 4 421 | 765 526 |

(哎哟 哎 哟) 想起了 有情 的
(哎哟 哎 哟) 不知 郎君 流落 在何
(哎哟 哎 哟) 一阵 阵 秋风 森
(哎哟 哎 哟) 你冷 疼断 收的 肝

1.2.3 5 (56 55) | 4. 50 0 | 543 225 | 112 1215 |

郎。 肠。
方。
凉。

444 421 | 765 5265 | 506 55) ||

演唱者 胡英生

八仙庆寿

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$
中速

(搭戏台调)

1. 一朵红云遮满天，手舒金古银丹，送抵搭张邀传众八仙。
2. 八仙庆寿来过海，王母娘娘坐在中间，仙童在两边。
3. 筛钟黎手舒鸳鸯板，铁李拐葫芦冒香烟，相子提花篮。
4. 吕洞宾身携飞龙剑，张果老骑驴走在桥前，仙姑立彩莲。
5. 又朱了和合二神仙，刘海戏金蟾走在江边，步撒金钱。

注：此曲亦叫《八仙过海》。

演唱者 胡英生

1=^bE $\frac{2}{4}$
中速

珍珠倒卷帘

556¹4 | 55(5) 5(5) | 1'(1) 4(4) | 5142 1(5)

1.正月里来	(哟 哟)	是新年,
2.二月里来	(哟 哟)	龙抬头,
3.三月里来	(哟 哟)	三月三,
4.四月里来	(哟 哟)	四月八,
5.五月里来	(哟 哟)	五端阳,

⁽²⁾
445654 | 24 176 | 55(5) 55 | 112 124

岑彭马武	存状(叹)	光,	岑彭马武
王三小姐	上彩(叹)	楼,	绣球专打
三战吕布	是貂(叹)	蝉,	白门楼上
黎山圣母	打下(叹)	山,	下山不存
青白二蛇	闹么(叹)	黄,	三杯药酒

³
246 1(1215) | 445654 | 24 176 | 5 5(5)

金钱眼,	马武倒射	九连(叹悔)	环。
箭平贵,	王侯公子	结冤(叹悔)	仇。
舒吕布,	张飞鞭打	紫金(叹悔)	冠。
别的事,	搭救弟子	樊梨(叹悔)	花。
露真相。	吓坏神仙	魂飞(叹悔)	丧。

44 5654 | 24 1276 | 555 551 ||

6. 六月里来热难挡，镇守三关杨大郎。
奔胆忠心教建赞。北国监宝^①是孟良。
7. 七月里来七月七。牛郎织女天河配，
喜鹊搭桥互相会。天河两岸难分离。
8. 八月里来月正东。唐僧西天取真经，
沙僧拉住白龙马，孙悟空猪八戒保唐僧。
9. 九月里来九重阳。两位举子进考场：
进考三场贴皇榜，魁星巨出状元郎。
10. 十月里来十月一。孟姜女来送寒衣，
他丈夫打在大城里，一声哭倒十万里。
11. 十一月里来迁新居，刘金鼓瓜走阴城。
北瓜敬告阎王殿，借尸还魂李翠莲。
12. 十二月里来迎春花看。铜头铁背王彦章，
回马枪挑下高士，洪陀灵搬兵李靖王。
13. 十三月里来闹月年，纸糊灯笼挂门前。
风吹灯笼唧唧转，这就是珍珠倒卷帘。

注：宝一指杨建业的骨灰。

演唱者 胡英杰

1= $\frac{b}{E} \frac{2}{4}$
稍快

洗菜心

55 23

535 511

515 23

523 321

1. 姐 在	(吻)	江	边(吻)	咏月
2. 谁 家	的	岸	生(吻)	咏月
3. 虾米 拌 韭	菜	黄	瓜(吻)	咏月
4. 红 油	(吻)	菜	子(吻)	咏月
5. 诗 郎	(吻)	哥	哥(吻)	咏月

2 (23 25)

23 5(5)

6165 32

525 321

(吻)	洗 菜	心	(来吧)	叹(吻)咏月
(吻)	掉 去	了	(来吧)	叹(吻)咏月
(吻)	去 抽	心	(来吧)	叹(吻)咏月
(吻)	绿 板	凳	(来吧)	叹(吻)咏月
(吻)	上 边	坐	(来吧)	叹(吻)咏月

2123 251

555 32

516 5151

72 322

(吻)	失掉 一个	戒 口	钱 四(吻)
(吻)	下上 一封	清 束	清 在 叔家
(吻)	油炸 上	鲤 鱼	大 翻
(吻)	象 牙	筷 子	左 右
(吻)	小 妹	子	把 洗

56(53 25) | 5(53) 23 | 5(5) 72 | 2⁵76 56²⁶ |

分	定	打	是	纹	银	咬 ²	咬 ²
中	南	酒	打	半	斤	咬 ²	咬 ²
身	瓜	籽	落	花	生	咬 ²	咬 ²
分	盘	子	摆	当	中	咬 ²	咬 ²
斟	罗裙	底下	补	根	作	的	恩

5(56 55) | 2⁶5 3²6 | 56(53 25) | 5(53) 23 |

咬	咬 ²	咬得儿	月)	法	琅上
咬	咬 ²	咬得儿	月)	碟	子
咬	咬 ²	咬得儿	月)	候	子
咬	咬 ²	咬得儿	月)	再	莫要

5(5) 72 | 2⁵76 56²⁶ | 5(56 57) | 666 62 |

又	锻	金	咬 ²	咬 ²	咬)
乱	份	份	咬 ²	咬 ²	咬)
摆	者	整	咬 ²	咬 ²	咬)
告	当	中	咬 ²	咬 ²	咬)
	诉	人	咬 ²	咬 ²	咬)

222 556 | 776 533 | 2⁵ 56 556 55 ||

6. 哥儿好比蝴蝶飞，小妹子好比一枝梅，蝴蝶一心要探梅，翅儿上下飞。

7. 倒翅落在花枝上，探得那个花枝颤巍巍，任凭风来吹。

8. 平地一声雷，老天爷下大雨，守死在花下也不追梅，落上一丁风流鬼，梅占上百花魁。

注：有的艺人在演唱中除第四段同外，均从第二小节起反复。

演唱者 胡英杰

$1 = {}^b E \frac{2}{4}$
中速

垂金扇

$\overline{5^{\sharp}6} \overline{553} | \underline{2(22)} \underline{1(2)} | \overline{5^{\sharp}6} \overline{5653} | \underline{2(22)} \underline{215^{\sharp}} |$

1. 闲	暇间 (吧)	无	事间 (吧)	哎
2. 不	吃 (吧)	笨	来 (吧)	哟
3. 提	起 (吧)	他	来 (吧)	哟
4. 一	年 (吧)	四	季 (吧)	哟
5. 他	有 (吧)	一	把 (吧)	哟

1 1 6 5 | 5 5 (3) 5 | 2 3 2 6 5 | 1 1 1 1 5 |

走	(哎嗨)	姐	家	(哎咳吧),
请	(哎咳)	坐	下	(哎咳吧),
也	(哎咳)	有	他	(哎咳吧),
不	(哎咳)	在	家	(哎咳吧),
垂	(哎咳)	金	扇	(哎咳吧),

1 1 2 | 5 1 6 5 | 1 2 5 1 6 5 5 | 2 5 (5 3 2 5) |

姐	儿	(是)	一	见	笑	哈	的	哈,
怒	气	冲	冲	的	什	(的)	么,	
他	是	奴	拐	家	表	兄	家,	
因	此	我	二	人	同	坐	下,	
奴	有	一	朵	牡	丹	花,		

5 5 5 6 1 | 2 5 3 2 5 6 | 6 5 3 5 6 | 5 5 0 |

了	就	忙	看	茶	(哎)	哟,	
你	奴	说	实	话	(哎)	哟,	
请	来	看	妈	妈	(哎)	哟,	
拉	上	两	句	家	常	话 (哎)	哟,
因此	二	人	笑	哈	哈	(哎)	哟,

<u>5</u>	<u>5⁴3</u>	<u>23</u> <u>(2321)</u>	<u>65</u>	1 ^v
呀是	咏得儿	月哟)	了	环
呀是	咏得儿	月哟)	作与	收
呀是	咏得儿	月哟)	话	来
呀是	咏得儿	月哟)	拉上	两白
呀是	咏得儿	月哟)	因话	二人

<u>2532</u>	<u>1216</u>	<u>65</u> <u>356</u>	<u>50</u>	0
忙	看	茶	饭晦	哟)。(旁白)
说	实(呀)	话	(饭晦	哟)。(旁白)
看	妈	妈	(饭晦	哟)。(旁白)
家	常	话	(饭晦	哟)。(旁白)
笑	哈	哈	(饭晦	哟)。(旁白)

住的了，不忙你的茶。

住的了，昨天从你们门前过去一个英俊男子，头戴青缎瓜壳帽，身穿卡拉马卦，脚蹬四季靴，手舒垂金扇，他是了个王八崽子。

看你妈不看你妈，你二人有何同坐下？

啦家常不啦常，你二人有何笑哈哈？

笑哈哈不笑哈哈，你二人为什么扯扯扯？

6. 他不与奴家垂金扇，奴不予他牡丹花，因此上扯扯拉拉。

〔白〕扯不扯拉，你二人为何男人睡浮，女人睡底。

7. 自古男人气力大，奴家的金莲勾不倒他，因此睡在底下。

〔白〕睡底下不睡底下，你二人为何水渣渣。

8. 伶俐了环把拳眉，奴家的袖头扫倒了它，因此水渣渣。

〔白〕你这姑爷左说右对，右说右对，不怕你爹娘知道吗？

9. 提起我爹娘我不怕，爹娘六十又加八，老根耳聩又眼花。

〔白〕不怕你爹娘，难道不怕你哥嫂见面吗？

10. 提起哥哥嫂全不怕，哥一年常出门，嫂子是坐娘家。

〔白〕不怕你哥嫂，叫你姐妹见面该怎么办？

11. 提起姐妹全不怕，姐是个老行家，妹是个憨娃。

〔白〕既不怕你姐妹又叫院邻见面该怎么办？

12. 提起院邻奴不怕，一家声来一家瞎，一家是哑吧，因此不怕他。

〔白〕住够了，从今后再不到你这屋里来了。

13. 一把忙拉住特郎哥手，先有你来后有他，咱二人弹琵琶。〔回唱〕从今后丢开了他。

演唱者 胡英生

小小船

1=^bF $\frac{2}{4}$

中速

565 3(2) | 565 3(2) | 55 65 | 112 5653 |

1. 小 小 船 儿 十(呀)三(呀)板呀海呀

(55 65)

2. 胡 椒 倒 比 鲜 姜 麻呀海呀

3. 贪 上 家 花 能生贵 子呀海呀

4. 探 花 要 探 牡丹 花呀海呀

5. 东 院 有 花 东 院 探呀海呀

25(53) 25 | 55 35 | 656 1(12) | 353 2521 |

月), 半船 的 胡(呀)椒 半 船

月), 那野 花 倒(呀)比 家 花

月), 贪上 那 野(呀)花 一 坊

月), 吃九 (你) 要(呀)吃 状 元

月), 为什 么 探(呀)在我 西 院

65 116 | 5 5(5) | 112 5653 | 25(53) 25 |

姜(呀) 哎嗨	月)	(哎 哎 哎 嗨	月)
香(呀) 哎嗨	月)	(哎 哎 哎 嗨	月)
空(呀) 哎嗨	月)	(哎 哎 哎 嗨	月)
红(呀) 哎嗨	月)	(哎 哎 哎 嗨	月)
来(呀) 哎嗨	月)	(哎 哎 哎 嗨	月)

555 1315 | 65 1112 | 353 2321 | 656 116 |

半船 的	胡(呀) 椒	半 船	姜(呀) 哎嗨
那野 花	倒(呀) 比	家 花	姜(呀) 哎嗨
食土 那	野(呀) 花	一 坊	空(呀) 哎嗨
吃酒 (你)	要(呀) 吃	状 元	酒(呀) 哎嗨
为什么你	探(呀) 在我	西 院	来(呀) 哎嗨

5 5(5) | 112 5653 | 2553 25 | 553 2355 |

月)。
月)。
月)。
月)。
月)。

656 112 | 553 2521 | 65 116 | 556 55 |

6. 昨夜晚站：贾康归回。昨夜晚上作诗进谁。
7. 昨夜晚上吃：贾康归回，今夜晚上与伴陪吃。
8. 一把扇子股又齐，扇子里内有两首诗。
9. 一西写的长流水，那一西又写害相思。
10. 一盘棋子三十二个说，棋盘的中间又有一道河。
11. 马走白字象走田，那老将不能出城边。
12. 小小鱼儿粉仁腮，飘个摇个在水上平。
13. 上河有水吃好水，下河无水浪里埋。
14. 一颗瓜子塞地油：圆，有一个仁个在里边。
15. 牙尖噙来舌尖挑，一挑挑在咀里边。
- （回满）有什么坐博坐里边。

注：据老艺人谈，一般演唱时每段末^句要重复。

演唱者 胡英杰

1=^bE $\frac{2}{4}$
中速

小小船

565 32 | 565 32 | 55 65 | 112 553 |

小小船儿十八摆呀哈呀嗨
一盘棋子三十个说呀哈呀嗨
东院有花东院探呀哈呀嗨

2553 215 | 55 35 | 656 11 | 553 2521 |

月) 半船的胡椒半船
月) 棋盘的中间有道
月) 为什么探在西院

615 116 | 5 5(15) | 112 553 | 2553 2151 |

姜呀呀呀 月) (哎哟嗨呀呀 月)
河呀呀呀 月) (哎哟嗨呀呀 月)
来呀呀呀 月) (哎哟嗨呀呀 月)

55 35 | 656 11 | 553 2321 | 615 116 |

半船的胡椒半船姜呀呀呀嗨
棋盘的(的)中间有道河呀呀呀嗨
有什么探在西院来呀呀呀嗨

5 5(5) | 112 5/53 | 2553 25 | 553 2355 |

月)。

日)。

月)。

656 11 | 553 2321 | 615 116 | 556 551 ||

注：《小小船》共十五段词，艺人
只唱了其中的第1、10、4三段词。

演唱者 李醒民

$1 = {}^b E \frac{2}{4}$
中速

偷红鞋

11 6165 | 5(61) 551 | 116 5155 | 25(51) 251 | 55 5(53) |

一呀更手 里
二呀更手 里
三呀更手 里
四呀更手 里
五呀更手 里

撑 银 灯
偷 红 鞋
上 高 楼
月 坠 西
天 大 明

高撑上
吹熄了
上了
新人
新女婿

— 128 —

25 25(32) | 6125 256 | 5 50 | 550 11 |

银 灯 看 新(的)人。 新 人
银 灯 满(的)炕(的)揣。 揣 上
高 楼 饮上 美(的)酒。 将 绣 鞋
起 来 向 女 婿。 奴 永
起 来 向 亲 朋。 是 谁 人。

22 5 | 252 615 | 66 (65) | 55 51(53) |

不 过 十(的)七(的)八。 小 小 的
金 通 二(的)三 寸。 脱 下 了
摆 在 桌(的)面(的)上。 观 上 了
要 你 预(的)何 用。 你 连 叔 家 的
偷 去 我(的)妻 的 鞋。 放 出 来

25(5532) | 112 33 | 2555 616 | 5 50 |

金 通 用(的)半 拈 拈(咬 咬 悔 月)。

(5)
红 绣 鞋 怀 里 揣(咬 咬 悔 月)。

红 绣 鞋 解-解 忧 愁(咬 咬 悔 月)。

绣 鞋 也 迨 不 定(咬 咬 悔 月)。

红 绣 鞋 与 他 拜 二 拜(咬 咬 悔 月)。

1. 2. 3. 4.
5 5 5 1 5 3 | 2 5 6 5 5 3 2 | 1 6 1 2 5 1 5 3 | 2 5 2 1 6 1 1 6 | 5 5 6 5 5 ||

结束句
1 1 2 1 6 | 5 5 (6 1 5 5) | 1 1 6 5 1 5 3 | 2 5 1 5 1 2 5 1 | 5 5 5 1 (5 3) ||

(呀是 咏得) 同 小 乖 的 乖) 放出来

2 5 5 (3 2) | 1 1 2 3 3 | 2 5 5 5 6 1 6 | 5 0 0 ||

红绣鞋 与你拜三拜 (叹海月)。

注：曲同《十二杯酒》。

演唱者 胡英杰

1=^bE $\frac{2}{4}$
 稍快

小寡妇上坟

5 1 2 (2) | 1 2 (2 2) | 5 5 3 2 6 6 | 1 1 6 5 (5 6) ||

三十里	云头	四(啊)十里 庄(啊)
我老子	卖我	光(啊)有商 舅(啊)
十三上	订亲	十(啊)四上 通(啊)
小小凶	丈夫	一十大岁 丘(啊)
他走了	两口	忘(啊)了 奴(啊)

6̣ 1̣ 2̣ 3̣ (2̣ 1̣) | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ (5̣) | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ (2̣ 2̣ 2̣ 5̣) |

谁家的 养 女 名叫秋(的)香?
订亲的 银 子 一(啊)百 两:
十五上 守 寡 到(啊)如 今。
十七上 偷 跑 到了如 今。
卖了奴 心 不 往 回 走。

1̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 5̣) ||

注: 缺 6-10 段词。

演唱者: 胡英杰

下 荆 州

1 = $\frac{2}{4}$ E
中 速

6̣ 5̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 2̣ 6̣ 6̣ | 1̣ 6̣ 5̣ 5̣ 3̣ | 2̣ (2̣ 3̣ 2̣ 5̣) |

1. 一 根 子 扁 担(呀么) 软(呀) 淌 淌,
2. 货 郎 子 常 在(呀么) 荆(呀) 州 走,
3. 一 见 那 姐 儿(呀么) 好(呀) 油 头,
4. 柳 叶(的) 眉 (呀么) 杏(呀) 子 眼,
5. 红 绸(的) 袄 (呀么) 青(呀) 袄 袄。 — 131 —

5̇655 112 | 5̇655 112 | 5̇112 5 55 | 6165 32 |

(哎 呀么) 软	(哎 呀么) 软	软的油	油	(哎哎)
(哎 呀么) 快	(哎 呀么) 快	快的荆	荆	(哎哎)
(哎 呀么) 黑	(哎 呀么) 黑	黑的好	油	(哎哎)
(哎 呀么) 园	(哎 呀么) 园	园的杏	子	(哎哎)
(哎 呀么) 俊	(哎 呀么) 俊	俊的韦	秧	(哎哎)

525 321 | 2123 25 | 55 302 | 516 5 |

油	(咏月 哎)	担上	个担	子
走	(咏月 哎)	荆荆	的街	上
头	(咏月 哎)	脸上	那海	粉
眼	(咏月 哎)	樱桃	的小	口
袂	(咏月 哎)	十指	的尖	尖

1̇1 03 | 223 2616 5 | 6116 5 | 1̇13 2 |

下了	荆	荆竹杨柳韦	恩爱	深深	得儿	萌
出了	粉	头竹杨柳韦	恩爱	深深	得儿	萌
耳坠	金	环竹杨柳韦	恩爱	深深	得儿	萌
一(哟)	点	红竹杨柳韦	恩爱	深深	得儿	萌
玉(哟)	手	镯竹杨柳韦	恩爱	深深	得儿	萌

5̣5̣3̣2̣3̣(2) | 6̣2̣ 2̣6̣ | 1̣6̣ 2̣1̣6̣ | 5̣5̣ 5̣(5̣) |

哎：月，要下剃(哎) 卅(哎) 哎嗨 哟 哇。

哎：月，出个粉(哎) 夫(哎) 哎嗨 哟 哇。

哎：月，耳坠生金 环(哎) 哎嗨 哟 哇。

哎：月，一点 (哟) 红(哎) 哎嗨 哟 哇。

哎：月，玉手 (哎) 镯(哎) 哎嗨 哟 哇。

5̣5̣3̣2̣3̣2̣ | 6̣2̣3̣ 2̣2̣6̣6̣ | 1̣6̣1̣ 2̣1̣6̣ | 5̣5̣5̣ 6̣1̣ | 5̣5̣6̣ 5̣5̣ ||

6. 红丝绸袜子像套袜，哎哟么痒的，哎哟么痒的。
痒的两腿蹬哎哟，小小的金莲把魂勾。
(以下衬字略)

7. 俏郎子一见面酥，哎哟么麻的，哎哟么麻的。
面酥哎哟，搬转个肩膀吃了一个咀。

8. 一更子里来照银灯，哎哟么亮的，哎哟么亮的。
亮的，照银灯哎哟，二八佳人尚梳妆。

9. 二更子里来饮美酒，哎哟么醉的，哎哟么醉的。
醉的，饮美酒哎哟，咱二人吃了个醉醺醺。

10. 三更子里来弹琵琶，哎哟么乐的，哎哟么乐的，乐的，弹琵琶哎哟哟，妹子唱一个戏鸳鸯。

11. 四更子里来金鸡叫，哎哟么睡的，哎哟么睡的，睡的，哎哟，红丝绸被子哥么风流。

12. 五更子里来天大明，哎哟么起吧，哎哟么起吧，起吧，老娘子。进门要开饭。

13. 袍子褂子齐宽下，哎哟么滚吧，哎哟么滚吧，滚吧，齐宽下哎哟哟，吃上袋香烟喝上一杯茶。
[杨柑杏，果爱深，得儿崩，哎哟哟，转回家乡哎哟哟]

演唱者 胡英生

卖杂货 (一)

1 = E $\frac{2}{4}$
中速

66 35 | 1 1 | 65 | 66 35 | 6 66 65 |

男：1. 离别 (哎哎) 家乡
2. 昨日 (哎哎) 挑担
3. 头上 (哎) 青丝
4. 八字 (哎) 眉毛
5. 身穿 (哎) 一件

五 (哟) 哎柑杏
六 (哟) 街前过
姐 (哟) 哎墨染
五 (哟) 哎右分
六 (哟) 丝绸袄

— 134 —

3 1 6 5 6 5 3 | 2 2 3 (2 5) | 5 6 5 (3 2) | 1 1 5 (3 2) |

到处还见人，	飘洋	过海
还见一姑娘，	世上	多少
又黑又清净，	八宝	金环
长一对花眼晴，	按桃	小口
潮得汗巾巾，	一幅	罗裙

1 1 1 2 | 3 3 (3 2) | 1 2 3 5 2 3 2 1 | 6 6 (6 5) |

美哟) 杂货，	卖货度光	阴，
美哟) 妓女，	无一个比她	强，
隆哟) 耳边，	珍珠宝色	明，
一哟) 点红，	银牙白生	生，
腰 中 紧，	裙带两边	分，

2 0 2 2 3 | 5 5 3 5 (3 2) | 1 2 3 5 2 3 2 1 | 6 6 (5) |

(呀是咏得儿 同哟咬)	杂货是营生。
(呀是咏得儿 月哟咬)	无一个比她强。
(呀是咏得儿 月哟咬)	金子黄生生。
(呀是咏得儿 月哟咬)	脸蛋果子红。
(呀是咏得儿 月哟咬)	裙带两边分。

2 2 2 2 3 | 5 5 3 5 3 2 | 1 2 3 5 2 3 2 1 | 6 6 6 5) ||

6. 穿上一件绿丝绸袄，包住脚后跟，小小金莲 = 三寸，
走上咯噔^①，走上咯噔^①。

7. 担上担子往前行，来在大门庭，大喊一声卖杂货，
谁来照顾我，谁来照顾我。

(女)8. 姑娘楼上织红绒，描鸾又刺凤，忽听见外边闹
嚷^①，不知是何情。

9. 迈开金莲往前行，走在当院中，穿宅过院~~走~~
快，来在大门庭。

10. 用手推开门两扇，原是一客人，家住那州并那县
与奴说分明。

(男)11. 家住湖广东昌府，王元是我凶名，飘洋过海卖杂
货，卖货是营生。

(女)12. 三尺红来二尺白，外带色箱线，三尺青缎罩^①裙边，
请问多大钱。

(男)13. 三尺红来二尺白，外带色箱线，三尺青缎罩裙边，
送你不要钱。

女14 姑娘一听生了气，骂客无道理，买卖公平又交易，谁肯运人哩。

15 越想越想越害气，一把扯住你，送在老爷大堂内，活活打死你。

男16 一見姑娘生了气，双膝膝跪在地，叫一声姑娘饶了我，这是头一回。

女17 一見貨郎跪在地，他是个冒失鬼，走上前来忙搀起，留在家裏。

〔回灣〕 做一对好夫妻。

注：罩——读 zhāo (同“着”)。

演唱者 胡英生

卖杂货 (二)

1=^bE $\frac{2}{4}$

中速

66135 | 1³1 65 | 661335 | 6¹6 6(5) |

离别(哎哎) 家乡(哎哎) 五(哟) 耕 村。

3¹6 5653 | 2232 2.3 | 55¹ 302 | 55¹ 302 |

到处碰见人, 飘洋 过海

51 12 | 3¹3¹3¹302 | 1235 2321 | 6 6(5) |

卖(哎) 杂货, 杂货是营生,

2.2 23 | 55 3532 | 125 2321 | 6 60 |

(哎嗨 咳得儿 月哟 哎嗨哎嗨) 卖货度光阴。

说明: 其余歌词略。

演唱者 李醒民

掐蒜苔

1=^bE $\frac{2}{4}$

中速

2 1 1 6 5 (6 5) | 2 1 1 6 5 6 5 3 | 2 0 1 3 5 | 1 1 6 1 |

1. 奴在呀 园子里(呀就)掐蒜(你就)苔。
2. 奴搬上 院子墙(呀就)往外边(就)瞧。
3. 我在那 南院书馆(就)把书(你就)读。
4. 你要吃苔 你就舒上(呀就)三两把(就)苔。
5. 叫一声 妹 妹 你(呀就)是 (的呀就)听。

1 2 5 6 5 3 | 2 5 2 3 (2 1) | 6 1 6 | 2 5 1 6 | 5 5 5 (5) |

- 从墙摆过来 戒指来， 这是个好奇的怪。
- 瞧见张家的 二秀才， 你从哪里就来。
- 瞧见妹 与你 掐蒜苔， 因此看你(就)来。
- 你要成亲就 晚上来， 奴与你把门(就)开。
- 我 瞧 院 子 里 调 个 情， 你看就能不 能。

1 1 2 5 1 5 5 | 2 5 2 3 2 1 | 6 6 1 2 2 1 6 | 5 5 6 5 5) ||

6. 叫一声哥你听，非是妹子我不能，墙外有人听。

7. 叫一声哥你听，我男人走了听县城，今夜脱定酒空。

8. 你要是来着，你早咋来，来的迟了是门不开，里外有妨碍。

9. 墙又高来狗又歪，墙上又扎着针柴，哥难进来。

10. 大门上上锁，二门上关，三门又套九连环，狗在两边推。

11. 哥要来了，学上个咪咪叫，妹绣房唤咪咪，唤进了哥来。

12. 双扇门来单扇开，鸽子翻身咀一歪，哥你回来。

演唱者 胡美生

割韭菜

1=^bE $\frac{2}{4}$

稍快

5 <u>32</u>	5 <u>32</u>	5 <u>32</u>	1 1 2
1. 十七	十八	女 裙	叙(呀 哎)
2. 肚子	大大	奶 夫	北(呀 哎)
3. 说了	实 话	便 是	罢(呀 哎)
4. 那年	那 月	舅 舅	来(呀 哎)
5. 韭菜	没 有	割 下	来(呀 哎)

<u>25</u> <u>35</u>	<u>23</u> <u>21</u>	<u>65</u> <u>16</u>	5 —
未曾进门	怀上胎	(通花 落 ₂)	开
不是个娃娃	是什么	(通花 落 ₂)	开
不说实话	麻鞭排	(通花 落 ₂)	开
打发出家	割韭菜	(通花 落 ₂)	开
从墙跳来	一秀才	(通花 落 ₂)	开

<u>25</u> <u>21</u>	<u>65</u> <u>16</u>	5 —	<u>1252321</u>
哎 哟	花开倒着	开)。	
哎 哟	花开倒着	开)。	
哎 哟	花开倒着	开)。	
哎 哟	花开倒着	开)。	
哎 哟	花开倒着	开)。	

35 2321 | 65 116 | 5 55 ||

6. 男人倒比女人快，三跳两攥上来。

7. 搬转肩膀搂在怀，腰里掏出来个怪东西。

8. 说是猫儿没爪^①，说是个老鼠没尾巴^②。

9. 说是个黄瓜没上架，说是个茄子没把^③。

10. 粗细好象个红萝卜，绶^④安在根底下。

11. 门不出门来窗不出窗，你的娃娃从哪里来。

注：① 爪——读 zhuǎ。

② 尾——读 yǐ。

演唱者 胡英生

1=^bE $\frac{2}{4}$

稍 快

走西口 (一)

1 1 6 5 1 6 | 5 6 5 4 5 | 1 1 6 5 1 3 2 | 1 1 2 6 5 |

1. 正月里要过 奴。
2. 哥你走西 口。
3. 送到 大门 口。
4. 走路 走大 路。
5. 住店 住大 店。

二月里走西的口。
小林子实难 当。
林子 不丢 手。
万不要走小 路。
万不要住小 店。

2 5 1 6 | 5 1 3 2 1 6 5 | 4 4 3 2 1 6 4 6 | 5 5 4 5 1 5 |

提起你 走西的口。 两眼儿泪汪 流。
手拉着那哥 的手。 送出那大门 口。
有两句 知心的话。 哥你记心 头。
大路上 人儿多。 拉话儿解忧 愁。
大店里 人儿多。 小店 怕贼 偷。

2 5 5 1 6 | 5 1 3 2 1 6 5 5 | 4 4 3 2 1 2 1 6 | 5 5 6 5 5 1 ||

6. 歇脚你歇小 崖。 万不要歇大 崖。 操心千年石。 单等仇 人 来。

7. 睡觉你当中，万不要睡两边，操心挖墙贼挖到你跟前。
8. 坐船坐船舵，万不要坐船头，船头上风浪大，怕掉下水里头。
9. 随人过沙河，万不要独自行，沙河里水长流，让人家走前头。
10. 喝水喝长流水，万不要喝泉眼水，怕的泉眼水，泉眼水上龙摆尾。
11. 吃烟自打火，万不要对人家凶火，操心绿抹响马吹进蒙汗药。
12. 哥与你走西口，万不要交朋友，交下的朋友多，恐怕忘了我。
13. 有钱的朋友，没钱的两眼瞅一瞅，唯有那小抹与我，天长又日久。

演唱者 胡英杰

走西口 (二)

1=^bE $\frac{2}{4}$

稍快

64 55 | 4.5 166 | 55 (55) | 64 5(5) |

正月里 娶(哩)过(哟哟)叔(哇)。 二月里
哥 你 走(的)西(哟哟)口(哇)。 二妹妹

4.5 4¹32 | 116 (15) | 4 (4)5 | 1(12) 1¹6 |

走(哩)西(哟哟)口(哇)。 提 起 你 (那)
实在难(哟哟)哟(哇)。 手 拉 上 (呀)

551 4532 | 16 (1612) | 44 442 | 16 4.6 |

走 西(哟)口呀。 两个 眼 泪(呀)长(哟)
哥 你(哟)手呀。 (44) 0.2) 大(哟)门(哟)
送出 你

5 5(5) | 44 442 | 16 46 | 5 55 ||

流。
口。

演唱者 胡英生

五哥放羊

1=^bE $\frac{2}{4}$

— 145 —

中速
22 235 | 222 223 | 117 65 | 5.5 55 | 111 6765 |

116 1235 | 223 2323 | 51 3561 | 556 551 |

35 6116 | 5.6 121 | 6165 (310) | 11 (15) |

1. 正	月	的	里	正	月	正啊
2. 二	月	的	里	刮	春	风啊
3. 三	月	的	里	是	清	明啊
4. 四	月	的	里	四	月	八啊
5. 五	月	的	里	五	端	阳啊

223 51 | 6165 32 | 51 356 | 5516 551 |

正	月	十	(四)	五	挂	上	红	灯
二	妹	子	扎	的	红	头	绳	
五	哥	回	家	上	新	坟		
五	哥	叫	我	做	上	一	双	袜
江	米	糗	子	撒	白	糖		

22 (2) 35 | 22 25 | 117 65 | 5 50 |

红灯	(那个)	挂	在	(吸)	大	(响)	门	外
红头	(那个)	绳	来	(吸)	像	(响)	扎	根
我问	(那个)	五	哥	(吸)	用	(响)	的	啥
我问	(那个)	五	哥	(吸)	做	(响)	些	啥
白糖	(那个)	弄	糖	(吸)	洋	(响)	冰	糖

1 1̇ 7̇ 6 1̇ 6 5 | 5̇ 6̇ 1̇ 2̇ 3̇ 3̇ | 2̇ 2̇ 2̇ 3̇ | 5̇ 1̇ 3̇ 6̇ |

单等那(哎) 五(哟 哟) 哥 上 工(哟)
我问一声 五(哟 哟) 哥 亲 不(哟)
白石那(哎) 候(哟 哟) 候 献 祖
蝴蝶那(哎) 南(哟 哟) 梅 九 针
我给我的 五(哟 哟) 哥 放 满

5̇ 5̇ 0̇ | 2̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ | 2̇ 2̇ 2̇ 3̇ | 1̇ 7̇ 6̇ 5̇ | 5̇ 5̇ 0̇ |

来。(哎哟 噢 哎哟 噢 哎哟 哎哟 嗨 哟),
亲。(哎哟 噢 哎哟 噢 哎哟 哎哟 嗨 哟),
宗。(哎哟 噢 哎哟 噢 哎哟 哎哟 嗨 哟),
扎。(哎哟 噢 哎哟 噢 哎哟 哎哟 嗨 哟),
箱。(哎哟 噢 哎哟 噢 哎哟 哎哟 嗨 哟),

1 1̇ 7̇ 6 7̇ 6 5 | 3̇ 5̇ 6̇ 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ | 2̇ 2̇ 2̇ 3̇ | 5̇ 1̇ 3̇ 6̇ | 5̇ 5̇ 0̇ |

单等那(哟) 五(哟 哎哟) 哥 上 工(哟) 来。
我问一声 五(哟 哎哟) 哥 亲 不(哟) 亲。
白石那(哟) 候(哟 哎哟) 候 献 祖 宗。
蝴蝶那(哟) 南(哟 哎哟) 梅 九 针 扎。
我给我的 五(哟 哎哟) 哥 放 满 箱。

1 1 7 6 7 6 5 | 1 1 6 1 2 3 5 | 2 2 2 2 1 2 3 | 5 1 3 5 6 | 5 6 5 5 ||

- 6 六月的里二十三，五哥放羊在草滩，
身披上毛毡手打上伞，怀里又抱放羊的铃。
- 7 七月的里豆角白，三妹子坐在五哥石前，
有心的给你拉上两句话，恐怕那外边人回来。
- 8 八月的里月儿圆，西瓜月饼供上老天，
西瓜园来月饼甜，背过那爹妈给你送来。
- 9 九月的里九重阳，五哥放羊没有衣裳，
双手开开我的皮箱，取一件衣裳你里边套上。
- 10 十月的里树叶落，五哥放羊实在好，
大羊下下小羊羔，脱下那皮袄把小羊包。
- 11 十一月的里三九天，五哥放羊真可怜，
刮风下雪常在外，日落西山才回来。
- 12 十二月的里整一年，五哥放羊转回家园，
有朝一日天睁眼，我和我的五哥一把帐完。

小放牛

1 = bE $\frac{2}{4}$

(联唱)

童白：奇哉怪哉，椿树上长出把蒜苔，有心吃它，
不得下来，咬了一口，辣么麻么厉害。我是牧
童便是，观见今天四山青亮，不免将那牛
儿赶到深山牧牛一回。

我说朋友们，将那音乐演奏起来——

稍快

1: 1 1 6 5 3 | 5 1 3 2 5 | 5 1 6 5 3 | 5 5 5 3 2 5 | 5 1 5 3 5 5 |

第二遍起渐快

5 5 6 1 1 | 2 5 3 2 1 2 1 6 | 5 5 6 5 5 | 1 1 2 5 1 5 3 | 2 5 5 3 2 5 |

5 5 3 5 5 | 5 6 1 1 | 2 5 3 2 1 2 1 6 | 5 5 6 5 5 :||

稍快

3̣ . 5 | 6 1 6 5 | 5 (5 3) 2 (3) | 6 1 6 5 3 5 |

童)进了深山用眼睛瞧 (哎)

(6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6)
6 ——— | 6 6 0 | 6 1 1 6 5 | 3 5 6 1 2
10 9

哎)

666 65 | 3532 3(3) | 3i i65 | 5(5) 5i85 |

那边上 来了一个女娃

3532 1(5) | 5.5 3 | 353 232 | 161 65 |

(哎) 娃(哎)呀 哎 咏哟 哎哟

(45) 中速
6 60 || 3532 1(3)5 | 66i 6(5) | 5²6 51 | 25(5325) ||

头上她戴的 一(哟)一枝花,

身上又穿的 绿(哟)罗(哟)袂,

杨柳(哟)细腰 一(哟)卡(哟)卡,

小小的金莲 刚一半拈拈,

556 51 | 25(53) 25 | 556 51 | 25(53) 25 |

心里我想着她, 口里儿唱着她.

3532 3(3) | 3i i65 | 5(5) i65 | 3532 1(5) |

这一场相思病儿活害 (哎哟哎哟)

渐弱
5.5 3(33) | 3i 53 232 | 161 65 | 6(66) 65 |

煞(咏哟) 哎 哎哟 咏哟 哎哟 哎哟 (哎).

3532 3(3) | 31 165 | 5(5) 5165 | 3532 1(5) |

这一场相思病儿就叫谁 (哎哟哎)

5.5 | 353 2321 | 161 65 | 6 60 ||

害喉哟 哎哟哟 喉哟 哎哟 哎。

稍好

13 315 | 61 6(5) | 513 2(5) | 6165 3 5. |

(女)二月的里来桃呀花开 (哎)

(666 666 666 666)
6 — | 6 60 | 61 165 | 35 612 |

666 65 | 116 5(5) | 2532 1(5) | 556 51 |

杏花丛(哎哟)牡丹花儿

25(53 25) | 132 3(3) | 31 165 | 5(5) 5165 |

红， 又瞧见 水仙花儿就齐开

532 1(5) | 55 3 | 353 2321 | 161 65 |

(哎哟海哎) 放喉呀 哎哟海哎哟 哎呀 嗨

6 6̇0 | 1̇32 3(3) | 3i 1̇65 | 5(5) 5i65 |

哎) 又睽见 水仙花儿就 齐 开

532 1(5) | 55 53 | 3̇53 232 | 16 65 |

(哎:海哎) 放(咏 呀 哎 哎海哎海 哎呀 嗨

6(66) 65 | 2(2) 3(3) | 6i65 6(6) | 22 3(3) |

哎) 三 月 里 来 清 明

6i65 6(6) | 22 3(3) | 6i65 6(6) | 532 3(3) |

节 下 谷 雨 纷 纷, 那 山 中

3i 1̇65 | 5(5) 5i65 | 532 1(5) | 65 53 |

倒 有 多 少 道 遥 (哎:海 哎) 处(咏 呀

3̇5 232 | 16 65 | 6(66) 65 | 3532 3(3) |

哎 哎海 哎 哎 哎) 他 家 中

3i 6i65 | 6̇i5 5i(55) | 532 1(5) | 55 3 |

倒 有 多 好 琴 棋 书 (哎:咳 哎) 画 咏 呀

3̣5̣3̣2̣3̣2̣1̣ | 1̣6̣1̣ 6̣5̣ | 3̣(6̣6̣) 6̣5̣) | 2̣2̣2̣ 3̣.0̣ |
 咳 咳 咳 咳 咳 咳 咳 咳 行一步

1̣6̣5̣ 6̣ | 2̣2̣ 3̣ | 6̣1̣6̣5̣ 6̣ | 2̣2̣ 3̣ |
 我 来 至 丛 草 坡 跟 前 观 见

6̣1̣6̣5̣ 6̣ | 2̣2̣ 3̣ | 6̣1̣6̣5̣ 6̣ | 2̣2̣ 3̣ |
 牧 童 头 戴 斗 笠 身 穿

6̣1̣6̣5̣ 6̣ | 2̣2̣ 3̣ | 6̣1̣6̣5̣ 6̣ | 2̣2̣ 3̣ |
 蓑 衣 倒 骑 牛 背 手 斜

6̣1̣6̣5̣ 6̣ | 2̣2̣ 3̣ | 6̣1̣6̣5̣ 6̣ | 1̣3̣2̣ 3̣ |
 梅 笛 信 口 胡 吹 上 前 去

3̣1̣ 6̣1̣6̣5̣ | 5̣(5̣) 5̣1̣6̣5̣ | 3̣5̣3̣2̣ 1̣5̣) | 5̣5̣5̣6̣ 2̣3̣ |
 叫了一声的牧童 (咳 咳 咳) 哥(咳 咳)

3̣5̣3̣2̣3̣2̣1̣ | 1̣6̣1̣ 6̣5̣ | 6̣0̣ (6̣5̣) | 5̣5̣6̣ 5̣1̣ |
 咳 咳 咳 咳 咳 咳 咳 咳 牧童 我的

25(53 25) | 556 51 | 25(53 25) | 3532 2(3)

哥 牧童 哥哟 哥 我要吃

3i i65 | 5(5) 5i65 | 3532 1(5) | 55 23

好酒不知 那里 (哎哟哎) 买(咏 呀

3^v53 2321 | 1⁴6 65 | 6⁴0 (65) | 1^v32 3(2)

哎 哎哎哎 哎 哎 哎 我要吃

3i i65 | 5(5) 5i65 | 532 1(5) | 55 23

好酒不知 那里 (哎哟哎) 买(咏 呀

3^v53 2321 | 1⁴6 65 | 6⁴0 (65) | 333 35

哎 哎哎哎 哎 哎 哎 (童)牧童 开言

6i (65) | 5i6 51 | 25(53 25)

道 叫一声 女客人

|| 2 2 3 3 || 6 1 6 5 6^v | 3 5 3 2 3 | 3 1 1 6 5 |

我 这 里 予 你 扬 柳 树 悬 挂 一 石
用 手 一 指 你 要 吃 好 酒 便 在 行
东 指 西 指
南 指 北 指

5 (5) 5 1 6 5 | 3 5 3 2 1 (5) | 5 . 5 3 | 3 5 3 2 3 2 1 ||

大 招 (哎) 牌 (哎 哟) 哎 哎 嗨 嗨
杏 花 (哎) 村 (哎 哟) 哎 哎 嗨 嗨

1 6 1 6 5 | 6 (6 6 6 5) || ^{1.} 6 0 0 ||

哎 哟 哎 嗨 哎)。

哎 哟 哎 嗨

哎)。

(女白): 牧童哥请了。

(童白): 女客人请了。

(女白): 牧童哥你到那里去?

(童白): 我到深山放牛, 女客人到那里去?

(女白): 我到外婆家去, 将路失迷, 牧童哥可于我指着一指?

(童白): 来来来 随着我来, 转过弯, 下个坡过道小河就到。

(女白): 牧童哥方才听到深山有人唱曲。

(童白): 无人唱曲。

(女白): 无人唱曲我便要骂!

(童白): 你骂他怎的?

(女白): 小牯牛有心唱曲无人帮腔。

(童白): 来来来, 牧童哥与你帮腔。

(女白): 牧童哥帮腔起来吧!

5 $\dot{6}$ 5 | 2553 1(5) | 5 $\dot{6}$ 5 | 2532 1(5) |

(童) (扯 地 里 登 扯 地 里 登

$\frac{1}{4}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | 132 (3)5 | 61 6(5) | 513 2(3) |

地) (女) 4. 一只 (的) 将 令 在(呀) 下

5 二郎 (的) 爷 爷 本 姓

616535 | 66 6 | 5 $\dot{6}$ 5 | 3522 1(5) |

传 (呀) 呀 呀 呀), (童) (扯 地 里 登
杨 (呀) 呀 呀 呀), (扯 地 里 登

5 65 | 2532 1(5) | $\frac{1}{4}$ $\dot{1}^{\vee}$ $\dot{3}^{\vee}$ | $\dot{1}^{\vee}$ 32 3 |

扯 地 隆 咯 地) (女)张飞 爷
扯 地 隆 咯 地) 夫戴上

3 $\dot{1}^{\vee}$ 65 | 55 5165 | 532 1(5) | $\dot{1}^{\vee}$ 5 3 |

站在一个堤) 古城 (哎嗨哎) 上(哎 呀
三山一个堤) 身穿 (哎嗨哎) 黄(哎 呀

3 $\dot{1}^{\vee}$ 53 2321 | 161 65 | 60 1(65) |

哎 哎嗨嗨哎 嗨 哎)
哎 哎嗨嗨哎 嗨 哎)。

$\frac{1}{4}$ 33 35 | 61 1(65) | 566 51 | 2(55325) ||

童(那哈 哎那 哈)
女 既爱小脚 脚。
童 有心娶下 你。
女 干急无奈 何。
童 对我妈上 说。
女 许你便许 你。

爱你的小脚 脚，
你就该娶下 我，
干急我无奈 何，
对你妈上 说，
把你许 给我，
你与叔打个 锣。

|| 33 35 | 6i (65) | 566 51 | 2(533 25)||

(童) 那哈 咏那 哈) 爱你的了宝 和。^①
 (女) 既爱了宝 和, 你就该娶下 我。
 (童) 有心要娶 你, 手中我无有 钱,
 5 (女) 手中无有 钱, 对你家爹 言,
 (童) 对我爹 说, 把珠子许给 我。
 (女) 许你便许 你, 你与我打 锣,

556 51 | 25(53 25) | 33 (3)5 | 6i 65 |

(童) 我是不打 锣, (女) 你不 的 打 锣
 (童) 我是不打 锣, (女) 你不 的 打 锣

i 165 35 | 6 60 || 6i 6 (65) || 5i6 51 |

妹 我要 走, (童) 回 唤珠子你回
 妹 我要 走, (童) 回 唤珠子你回

25(53 25) | 5i i6 35i | 25(53 25) | i 3 (3)5 |

来, 我的珠子你呀回来, (女) 唤妹 妹
 来, 我的珠子你呀回来, (女) 唤妹 妹

6i 6(5) | 556 51 | 25(53) 25 || 556 51 |

回来，你咋说什 么？

[童]哥与你打个

回来，你咋说什 么？

⁴[女]打一个什么

[童]打一个太平

[女]

5[童]

[女]

25(53) 25 || 33 35 | 66i 66 | 5 65 |

锣，

[女] 锣儿怎么

响(吸吸)? [童] 扯地

锣?

[女] 锣儿怎么

响(吸吸)? [童] 扯地

锣，

锣

锣

锣

2532 1(5) | 5 65 | 2532 1(5) | ¹/₄ i ²/₄ ||

里

登

扯

地

隆

咯

地)

里

登

扯

地

隆

咯

地)

—158—

(女白) 牧童哥, 你说唱得好也不好?

(童白) 唱得很好。

(女白) 既然很好, 就该送抹抹回家。

(童白) 送你回家不难, 我有四幅小对, 对得上送你回家, 对不上, 不送你回家。

(女白) 张果老骑驴过桥。

(童白) 此话怎讲?

(女白) 请出你那蹄(题)。

(童白) 再莫巧言骗人。

(女白) 实言不敢。

(童白) 无事。

(女白) 请了。

(渐快) 3 — | 2 — | 5 5 | 1 — ||

1-9

||: 223 55 | 255 6(5) | 1/6 553 | 5153 25 ||

— 童从天 上的梭罗树 什么人儿栽?

— 又越 州白桥 儿 什么人儿修?

55 23 | 5(5) 123 | 223 16 | 5(56) 55 |

地 下 的 黄 河 是 什 么 人 儿 开?
玉 石 的 栏 杆 是 什 么 人 儿 画?

12 | 225 | 11 65 | 516 5655 | 111 65 |

什 么 人 儿 把 守 的 三 关 的 口?
什 么 人 儿 骑 驴 在 桥 头 上 走?

5 53 5(5) | 25 5(32) | 112 353 | 252 | 616 |

什 么 人 出 了 家 再 没 有 打 回 来? (哎 哎)
什 么 人 推 车 车 拉 下 了 一 道 沟? (哎 哎)

5(56) 55 | 553 5(5) | 25 5(32) | 112 353 |

哟) 什 么 人 出 了 家 再 没 有 打 回
哟) 什 么 人 推 车 车 拉 下 了 一 道

252 | 6116 | 5(56) 55 | 223 5(5) | 25 | 12(5) |

来 (哎 哎 哟) (女) 2 天 上 梭 罗 树
沟 (哎 哎 哟) (女) 4 趟 井 桥 来

5116555 | 2553 215 | 52 23 | 55 13 |

王母娘娘的栽， 地下 的 黄 河是
鲁班爷的修， 玉石 的 栏 杆是

223 1216 | 5 50 | 12 5(5) | 11 65 |

禹王爷的升， 杨大郎 把守 定了
古圣儿孙的， 张军老 骑毛 驴在

5116 55 | 111 65 | 5153 5153 | 25 (5532) |

三(的)关(的)口， 韩湘子 出家
桥头 上(的)走， 柴王爷 推车

112 323 | 2553 616 | 5 5(5) | 5153 5152 |

再没有回 来(海咬海咬2 月)， 韩湘子
拉下了一道 沟(海咬海咬2 月)， 柴王爷

25 (5532) | 112 323 | 2555 616 | 5 50 |

出家 再没有回 来(咬咬咬咬 月)，
推车 拉下了一道 沟(咬咬咬咬 月)，

(童) 5. 什么鸟穿青又带白? 什么鸟穿^圆上一锭墨?
什么鸟身穿十样锦? 什么鸟身穿上绿白色?

(女) 6. 喜鹊穿青又带白, 乌鸦鸟身穿上一锭墨,
锦鸡^儿身穿十样锦, 鸚哥鸟身穿上绿豆色。

(童) 7. 什么夸夸照九州? 什么喜欢什么人愁?
什么人在高楼饮美酒, 什么^{滴口}嘴^口站在大门口?
(或什么人愁苦戴在头?)

(女) 8. 月儿夸夸照九州, 潘金莲喜欢武大郎愁。
西门庆在高楼饮美酒, 吹鼓手大门外边^{滴口}嘴^口站。
(或“武二郎打虎在景阳岗”)

(童) 9. 姐儿门前一道桥, 一日无事走上几趟。

(女) 休要走来休要你跑, 我男人怀揣一把杀人刀。

快

卜 661 35 | 61 (65) | 376 51 | 25 (53) 25 |

(童)¹⁰ 你家有刀枪, 那个也无妨。

(女) 不离我身旁, 那个也无妨。

52 (2) | 55 13 | 23 56 | 5 (56) 55 |

死去的活去 和你闹一场,
我家的男人 是⁽¹⁶⁾ 阴。

1 1 1 2 5 | 1 1 6 (5) | 1 1 6 5 1 5 | 1 1 1 6 5 |

纵 进间 死在了 袜子 你的手。

三 根 桃 条 一 碗的水。

5 1 5 5 (5 3) | 2 5 1 3 2 | 1 1 2 3 5 3 | 2 5 2 | 6 1 6 |

死魂灵 不离袜子 你的身 旁 叹海

把你 (的) 送在 (5 3 2) 送在大路 旁 叹海

5 5 0 | 5 1 5 5 (5 3) | 2 5 1 3 2 | 1 1 2 3 5 3 |

哟)， 死魂灵 不离袜子 你的身

哟)， 把你 (的) 送在 (5 3 2) 十字路

(5 5 6 5 5)
2 5 2 | 6 1 6 | 5 0 0 ||

旁 叹海 哟)。

口 叹海 哟)。

童 12 送在大路旁，那个也无妨，变一棵桑树在路旁
长，单等袜子来採桑，桑条条挂破袜子的红衣
裳。

女 13 挂破红衣裳，那个也无妨，我家的男人他会木匠，
三斧两斧砍倒作，钉在家中做一个养鱼缸。

(童) 14 做了个养鱼缸，那个也无妨，变一条鲤鱼水底
上，单等林子来饮水，学一个小张生戏红娘。

(女) 15 张生戏红娘，那个也无妨，我家的男人也会撒
鱼网，三网两网打住了你，吃了你的肉再喝
鱼腥汤。

(童) 16 吃了鱼的肉，那个也无妨，变一个鱼刺儿碗底
上，单等林子来吃汤，鱼刺儿卡在林子的咽
喉上。

(女) 17 卡在咽喉上，那个也无妨，我家的男人他会
开药方，三付两付打下了你，把你送在一个臭
茅房。

(童) 18 送在茅房里，那个也无妨，变一个蜜蜂在墙缝里
上，单等林子来撒水，蜜蜂飞在林子的花
心上。

(女) 19 飞在花心上，那个也无妨，我家的男人他会耍水
枪，三枪两枪打死你，叫你的鬼魂灵去见
五阎王。

(童) 20 命见五阎王，那个也无妨，阎王爷面前告你一

状，阎王爷准了我的状，灵魂儿和棒子配成一对双。

[回弯末句]

555 5153 | 25 5(32) | 112 353 | 252 | 616 |

灵魂(儿哟)和棒子 大拜花 堂 (哎嗨

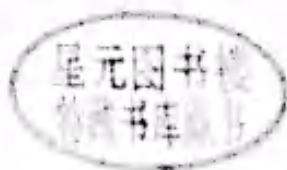
5 0 0 ||

哟)。

演唱者 胡英生
叶万秀

注：1. 第12—20段词的曲调同第10段词的曲调。

2. 衬词均略记。



“了宝和”——即人才好的意思。